

| | | | | 没月日 | 没年齢 | 専門 |
|-------|-------|-----------------|------------|-------|-----|-----------------|
| 昭和20年 | 1945年 | 野口雨情 | ノグチウシヨウ | 1・27 | 63歳 | 詩人 |
| 昭和20年 | 1945年 | 辻 順治 | ツジジュンジ | 4・13 | 62歳 | 吹奏楽 元陸軍軍楽隊長 |
| 昭和20年 | 1945年 | 太田太郎 | オオタタロウ | 8・25 | 44歳 | 音楽学 |
| 昭和20年 | 1945年 | 小林愛雄 | コバヤシアユウ | 10・1 | 64歳 | 音楽教育 |
| 昭和20年 | 1945年 | 本居長与 | モトオリナガヨ | 10・14 | 60歳 | 作曲 |
| 昭和20年 | 1945年 | 田中正平 | タナカシユウヘイ | 10・16 | 83歳 | 音楽学 純正調オルガン創始者 |
| 昭和20年 | 1945年 | 柁屋佐吉 | キネヤサキチ | 12・13 | 61歳 | 邦楽 作曲 |
| 昭和21年 | 1946年 | 三浦 環 | ミウラタマキ | 5・26 | 62歳 | ソプラノ |
| 昭和21年 | 1946年 | 幸田延子 | コウダノブコ | 6・14 | 76歳 | ピアノ |
| 昭和21年 | 1946年 | 河村直則 | カワムラナオノリ | 12・24 | 49歳 | 作曲 |
| 昭和22年 | 1947年 | 高野辰之 | タカノタツユキ | 1・25 | 70歳 | 作曲 |
| 昭和22年 | 1947年 | 栗杉嘉寿 | リスギヨシヒサ | 2・1 | 68歳 | 東京音楽学校長 |
| 昭和22年 | 1947年 | 林 古溪 | ハヤシコケイ | 2・20 | 71歳 | 作詩 |
| 昭和22年 | 1947年 | 今井慶松 | イマイケイショウ | 7・21 | 76歳 | 作曲 |
| 昭和22年 | 1947年 | 内田 元 | ウチダハジメ | 9・1 | 44歳 | 作曲 |
| 昭和23年 | 1948年 | 草川 信 | クサカワシン | 9・20 | 55歳 | 作曲 |
| 昭和24年 | 1949年 | 沢崎定之 | サワザキサダユキ | 4・15 | 59歳 | テノール |
| 昭和24年 | 1949年 | 橋本国彦 | ハシモトクニヒコ | 5・6 | 44歳 | ヴァイオリン |
| 昭和24年 | 1949年 | 武井守成 | タケイモリシゲ | 12・13 | 59歳 | ギター 作曲 指揮 |
| 昭和25年 | 1950年 | 吉田晴風 | ヨシダセイフウ | 6・30 | 59歳 | 尺八 |
| 昭和26年 | 1951年 | 尾高尚忠 | オウタカシゲタダ | 2・16 | 39歳 | 作曲 指揮 |
| 昭和26年 | 1951年 | 原善一郎 | ハラセンイチロウ | 9・8 | 51歳 | マネージャー |
| 昭和27年 | 1952年 | 杉山長谷夫 | スギヤマハセオ | 8・25 | 63歳 | 作曲 |
| 昭和27年 | 1952年 | 弘田龍太郎 | ヒロタリュウタロウ | 11・17 | 60歳 | 作曲 |
| 昭和27年 | 1952年 | 中山晋平 | ナカヤマシンヘイ | 12・30 | 65歳 | 作曲 |
| 昭和28年 | 1953年 | アレクサンダー・モキレフスキー | モキレフスキー | 3・7 | 68歳 | ヴァイオリン |
| 昭和28年 | 1953年 | レオニード・クロイツァー | クロイツァー | 10・30 | 69歳 | ピアノ |
| 昭和28年 | 1953年 | 平尾貴四男 | ヒラオキシノオ | 12・15 | 46歳 | 作曲 |
| 昭和29年 | 1954年 | 吉田信太 | ヨシダシンタ | 2・18 | 73歳 | 音楽教育 作曲 |
| 昭和29年 | 1954年 | 萩原英一 | ハギワラエイイチ | 6・21 | 67歳 | ピアノ |
| 昭和30年 | 1955年 | 河合小市 | カワイクイチ | 10・5 | 69歳 | 楽器製造 河合楽器製作所創始者 |
| 昭和30年 | 1955年 | 早坂文雄 | ハヤサカフオ | 10・15 | 41歳 | 作曲 映画音楽 |
| 昭和30年 | 1955年 | 斎藤佳三 | サイトウカゾウ | 11・17 | 68歳 | 作曲 |
| 昭和31年 | 1956年 | 宮城道雄 | ミヤキミチオ | 6・25 | 62歳 | 箏 作曲 |
| 昭和31年 | 1956年 | 塚本嘉次郎 | ツカモト | 9・23 | 66歳 | マネージャー |
| 昭和31年 | 1956年 | 中尾都山 | ナカオトサン | 10・10 | 80歳 | 尺八 都山流宗家 |
| 昭和31年 | 1956年 | 多 忠朝 | オノタタトモ | 10・21 | 67歳 | ヴァイオリン |
| 昭和32年 | 1957年 | 青柳善吾 | アオヤキセンゴ | 1・17 | 72歳 | 音楽教育 |
| 昭和32年 | 1957年 | 佐々木俊一 | ササキジュンイチ | 1・27 | 49歳 | 作曲 |
| 昭和32年 | 1957年 | 野川香文 | ノカワコウブン | 7・31 | 52歳 | 評論 |
| 昭和33年 | 1958年 | 桂 近平 | カヅナキンヤ | 2・7 | 56歳 | 評論 |
| 昭和33年 | 1958年 | 春日嘉藤治 | カスカ | 2・9 | 78歳 | 元陸軍軍楽隊長 |
| 昭和34年 | 1959年 | 梁田 貞 | ヤナギタタシ | 5・9 | 73歳 | 作曲 |
| 昭和34年 | 1959年 | 深井史郎 | フカイシロウ | 7・2 | 52歳 | 作曲 |
| 昭和35年 | 1960年 | 外山国彦 | トヤマクニヒコ | 8・24 | 75歳 | バリトン |
| 昭和36年 | 1961年 | 妹尾幸陽 | セノオウヨウ | 2・28 | 69歳 | 作詞 作曲 |
| 昭和36年 | 1961年 | 門馬直衛 | モンマナオエ | 10・6 | 64歳 | 評論 |
| 昭和37年 | 1962年 | 下総皖一 | シモフサカンイチ | 7・8 | 64歳 | 作曲 |
| 昭和37年 | 1962年 | 大和田愛羅 | オオワタアイラ | 8・11 | 76歳 | 作曲 |
| 昭和37年 | 1962年 | 松永和風 | マツナガワフウ | 9・26 | 88歳 | 長唄 |
| 昭和38年 | 1963年 | 遠藤 宏 | エンドウヒロシ | 2・2 | 68歳 | 音楽美学 |
| 昭和38年 | 1963年 | 安藤こう | アンドウコウ | 4・8 | 84歳 | ヴァイオリン |
| 昭和38年 | 1963年 | 野村あらえびす(長一) | ノムラアラエビス | 4・14 | 80歳 | 評論 作家 |
| 昭和38年 | 1963年 | 牛山 充 | ウシヤマツル | 11・9 | 79歳 | 評論 |
| 昭和38年 | 1963年 | 高折宮次 | タカオリミヤジ | 11・9 | 70歳 | ピアノ |
| 昭和38年 | 1963年 | 福井直秋 | フクイナオキ | 12・12 | 82歳 | 武蔵野音大創始者 |
| 昭和39年 | 1964年 | 橋本鑿三郎 | ハシモトケンザブロウ | 3・27 | 56歳 | 東響楽団長 |
| 昭和39年 | 1964年 | 川上嘉市 | カワカミカチ | 4・6 | 79歳 | 楽器製造 日本楽器社長 |
| 昭和39年 | 1964年 | 石橋蔵五郎 | イシハシゾウゴロウ | 4・20 | 88歳 | 上野学園創始者 |
| 昭和39年 | 1964年 | 笈田光吉 | オウダコウキチ | 6・8 | 61歳 | ピアノ |
| 昭和40年 | 1965年 | 永井幸次 | ナガイコウジ | 4・7 | 91歳 | オルガン 大阪音大創始者 |
| 昭和40年 | 1965年 | 山本直忠 | ヤマモトナオタダ | 5・9 | 60歳 | 作曲 |
| 昭和40年 | 1965年 | 宗像 敬 | ムナカタ | 7・29 | 47歳 | 音楽理論 |
| 昭和40年 | 1965年 | 信時 潔 | ノトキキヨシ | 8・1 | 76歳 | 作曲 |
| 昭和40年 | 1965年 | 安 益泰 | アンイクテ | 9・17 | 54歳 | 音楽学 |
| 昭和40年 | 1965年 | 石倉小三郎 | イシクラコサブロウ | 10・30 | 84歳 | 評論 作詩 |
| 昭和40年 | 1965年 | 山田耕筰 | ヤマダコウサク | 12・29 | 79歳 | 作曲 |
| 昭和41年 | 1966年 | 小松耕輔 | コマツコウスケ | 2・3 | 78歳 | 作曲 教育 |
| 昭和41年 | 1966年 | 三木理雄 | ミキ | 2・4 | 35歳 | ギター |
| 昭和41年 | 1966年 | 篠崎弘嗣 | シノザキヒロツグ | 8・21 | 64歳 | ヴァイオリン |
| 昭和41年 | 1966年 | 武岡鶴代 | タケオカヅルヨ | 9・30 | 71歳 | ソプラノ |
| 昭和41年 | 1966年 | 野辺地勝久 | ノベチカツヒサ | 11・6 | 56歳 | ピアノ |
| 昭和41年 | 1966年 | 上田 仁 | ウエタニニ | 12・26 | 62歳 | 指揮 |
| 昭和42年 | 1967年 | 宇賀神光利 | ウガジン | 1・15 | 43歳 | 作曲 |
| 昭和42年 | 1967年 | 溝淵浩五郎 | ミゾフチコウゴロウ | 1・16 | 55歳 | ギター |
| 昭和42年 | 1967年 | 野上 彰 | ノガミアキラ | 11・4 | 57歳 | 詩人 |
| 昭和42年 | 1967年 | 河竹繁俊 | カワタケンゲトシ | 11・15 | 78歳 | 邦楽評論 |
| 昭和42年 | 1967年 | 柿沼太郎 | カキヌマタロウ | 12・22 | 78歳 | 評論 |
| 昭和43年 | 1968年 | 藤田不二 | フジタフジ | 2・15 | 67歳 | 評論 |
| 昭和43年 | 1968年 | 坂本良隆 | サカモトヨシタカ | 5・21 | 69歳 | 作曲 指揮 |
| 昭和43年 | 1968年 | 福本 正 | フクモトタシ | 6・17 | 55歳 | 音楽教育 |
| 昭和43年 | 1968年 | 山口保治 | ヤマグチヤスハル | 7・24 | 66歳 | 作曲 |
| 昭和44年 | 1969年 | 平田義宗 | ヒラタヨシムネ | 2・4 | 70歳 | ピアノ |
| 昭和44年 | 1969年 | 金沢孝次郎 | カナザワコウジロウ | 2・9 | 70歳 | ピアノ 教育 |
| 昭和44年 | 1969年 | 東 くめ | ヒガシクメ | 3・5 | 91歳 | 音楽教育 |
| 昭和44年 | 1969年 | 中野義見 | ナカノヨシミ | 4・3 | 71歳 | バリトン |
| 昭和44年 | 1969年 | 小沢 弘 | オザワヒロシ | 4・30 | 67歳 | チェロ |
| 昭和44年 | 1969年 | 中島 方 | ナカシママサシ | 7・21 | 62歳 | チェロ |
| 昭和45年 | 1970年 | 伊達三郎 | イダサブロウ | 2・5 | 72歳 | チェロ |
| 昭和45年 | 1970年 | 中野忠晴 | ナカノタダハル | 2・19 | 60歳 | バリトン |
| 昭和45年 | 1970年 | 高橋掬太郎 | タカハシキクタロウ | 4・9 | 69歳 | 作詞 |
| 昭和45年 | 1970年 | 田中詠人 | タナカエイジン | 4・20 | 74歳 | ヴァイオリン |
| 昭和45年 | 1970年 | 西条八十 | サイジョウヤシ | 8・12 | 78歳 | 詩人 |
| 昭和45年 | 1970年 | 長坂好子 | ナガサカヨシコ | 9・30 | 79歳 | ソプラノ |
| 昭和45年 | 1970年 | 宮本金八 | ミヤモトキンパチ | 10・29 | 92歳 | ヴァイオリン製作 |
| 昭和45年 | 1970年 | 武田忠一郎 | タケダチュウイチロウ | 12・10 | 78歳 | 民謡研究 |
| 昭和46年 | 1971年 | 大木正夫 | オオキマサオ | 4・18 | 69歳 | 作曲 指揮 |
| 昭和46年 | 1971年 | マルガレーテ・ネトケレーヴェ | ネトケレーヴェ | 4・30 | 86歳 | ソプラノ |
| 昭和46年 | 1971年 | 津川圭一 | ツカワケイイチ | 5・3 | 74歳 | 作曲 |
| 昭和46年 | 1971年 | 箕作秋吉 | ミツクリシュウキチ | 5・10 | 75歳 | 作曲 |
| 昭和46年 | 1971年 | 海沼 実 | カイヌマリノ | 6・13 | 62歳 | 作曲 |
| 昭和46年 | 1971年 | 呉 泰次郎 | ゴタイシロウ | 7・1 | 64歳 | 作曲 |
| 昭和46年 | 1971年 | 品川三郎 | シナガワサブロウ | 7・3 | 66歳 | 教育 児童発声 |
| 昭和46年 | 1971年 | 林 義雄 | ハヤシヨシオ | 7・12 | 68歳 | 音声学 医師 |

| | | | | | | |
|-------|-------|---------------|------------|-------|-----|-------------------------|
| 昭和46年 | 1971年 | 橋 旭翁 | タチバナキョウオウ | 11・28 | 69歳 | 琵琶 |
| 昭和46年 | 1971年 | 小泉 洽 | コイスミヒロシ | 12・2 | 77歳 | 音楽学 |
| 昭和47年 | 1972年 | 東海林太郎 | ショウジタロウ | 10・4 | 73歳 | 歌手 |
| 昭和47年 | 1972年 | 明本京静 | アケモトキョウセイ | 10・17 | 67歳 | 作曲 |
| 昭和47年 | 1972年 | クラウス・プリングスハイム | プリングスハイム | 12・7 | 89歳 | 作曲 指揮 |
| 昭和48年 | 1973年 | 松本太郎 | マツモトタロウ | 2・11 | 81歳 | 評論 |
| 昭和48年 | 1973年 | エルネスト・コーセンス | コーセンス | 3・8 | 52歳 | エリザベト音大専長 |
| 昭和48年 | 1973年 | 上野直昭 | ウエノナオアキ | 4・11 | 90歳 | 美学 |
| 昭和48年 | 1973年 | 巽 聖歌 | ツミセイカ | 4・24 | 68歳 | 詩人 |
| 昭和48年 | 1973年 | 関 鑑子 | セキアキコ | 5・2 | 73歳 | ソプラノ うたごえ運動 |
| 昭和48年 | 1973年 | 中瀬古和 | ナカセコカズ | 5・8 | 64歳 | 作曲 |
| 昭和48年 | 1973年 | 近衛秀麿 | コノエヒデマロ | 6・2 | 74歳 | 作曲 指揮 |
| 昭和48年 | 1973年 | ヘルムラー-能子 | ヘルムラー-ヨシコ | 8・2 | 65歳 | ソプラノ |
| 昭和48年 | 1973年 | レイモンド 服部 | ハットリレイモンド | 8・5 | 65歳 | 作曲 作詩 |
| 昭和48年 | 1973年 | 草野貞二 | クサノ | 8・25 | 72歳 | 新興楽譜社長 |
| 昭和48年 | 1973年 | 白鳥省吾 | シロトリセイゴ | 8・27 | 83歳 | 詩人 |
| 昭和48年 | 1973年 | 芳村伊十郎 | ヨシムライシウロウ | 9・20 | 不明 | 長唄 |
| 昭和48年 | 1973年 | サトウハチロー | サトウハチロー | 11・13 | 70歳 | 詩人 |
| 昭和48年 | 1973年 | 赤井三郎 | アカイサブロウ | 12・24 | 57歳 | 赤井電気社長 |
| 昭和49年 | 1974年 | 林 リリ子 | ハヤシリコ | 1・20 | 48歳 | フルート |
| 昭和49年 | 1974年 | 川口章吾 | カワグチシウゴ | 1・24 | 81歳 | ハーモニカ |
| 昭和49年 | 1974年 | 永井 進 | ナガイスム | 2・5 | 62歳 | ピアノ |
| 昭和49年 | 1974年 | 大橋国一 | オオハシクニカズ | 3・21 | 42歳 | バリトン |
| 昭和49年 | 1974年 | 林 柳波 | ハヤシリュウハ | 3・27 | 81歳 | 作詞 |
| 昭和49年 | 1974年 | 張 源祥 | チョウゲンショウ | 4・11 | 74歳 | 音楽美学 評論 |
| 昭和49年 | 1974年 | 岩佐東一郎 | イワサウイチロウ | 5・31 | 69歳 | 詩人 |
| 昭和49年 | 1974年 | 松山芳野里 | マツヤマヨシノリ | 6・17 | 82歳 | テノール |
| 昭和49年 | 1974年 | 中田羽後 | ナカダウゴ | 7・14 | 77歳 | 宗教音楽 |
| 昭和49年 | 1974年 | 鶴沢寛治 | ツルサワカンジ | 8・20 | 86歳 | 文楽三味線 |
| 昭和49年 | 1974年 | 斎藤秀雄 | サイトウヒデオ | 9・18 | 72歳 | チェロ 指揮 |
| 昭和49年 | 1974年 | 井上武士 | イノウエタケシ | 11・8 | 80歳 | 音楽教育 作曲 |
| 昭和49年 | 1974年 | 目黒三策 | メグロ | 11・8 | 70歳 | 音楽之友社社長 |
| 昭和49年 | 1974年 | 深尾須磨子 | フカオスマコ | 11・18 | 88歳 | 詩人 |
| 昭和49年 | 1974年 | 渡 鏡子 | ワタリキョウコ | 11・20 | 58歳 | 作曲 評論 |
| 昭和49年 | 1974年 | ホーランド・ウィグナー | ウィグナー | 12・3 | 92歳 | ピアノ |
| 昭和49年 | 1974年 | 京極高鋭 | キョウゴウタカシ | 12・7 | 67歳 | 評論 |
| 昭和49年 | 1974年 | 高木 卓 | タカキタク | 12・28 | 67歳 | 評論 |
| 昭和50年 | 1975年 | 乗松明広 | ノリマツアキヒロ | 2・24 | 72歳 | 作曲 |
| 昭和50年 | 1975年 | 小松 清 | コマツキヨシ | 4・12 | 75歳 | 作曲 評論 |
| 昭和50年 | 1975年 | 小森宗太郎 | コモリツウタロウ | 4・12 | 75歳 | 吹奏楽 打楽器 |
| 昭和50年 | 1975年 | 小村三千三 | コムラミチゾウ | 4・28 | 75歳 | 作曲 |
| 昭和50年 | 1975年 | 田中常彦 | タナカツネヒコ | 7・5 | 85歳 | マンリン |
| 昭和50年 | 1975年 | 嶋田琴次 | サツタコジ | 10・2 | 89歳 | 音声学 |
| 昭和50年 | 1975年 | 豊増 昇 | トヨマスノボル | 10・9 | 63歳 | ピアノ |
| 昭和51年 | 1976年 | 尾高節子 | オノタカフサコ | 1・2 | 65歳 | ピアノ 音楽教育 |
| 昭和51年 | 1976年 | 宮原禎次 | ミヤハラテイジ | 1・21 | 76歳 | 作曲 |
| 昭和51年 | 1976年 | 小野桃子 | オノモモコ | 3・8 | 65歳 | 歌詞翻訳 |
| 昭和51年 | 1976年 | 秋山日出夫 | アキヤマヒデオ | 3・20 | 71歳 | 合唱 |
| 昭和51年 | 1976年 | 藤原義江 | フジワラヨシエ | 3・22 | 77歳 | テノール |
| 昭和51年 | 1976年 | 沖 不可止 | オキ | 3・15 | 74歳 | チェロ 指揮 |
| 昭和51年 | 1976年 | 矢代秋雄 | ヤシロアキオ | 4・9 | 46歳 | 作曲 |
| 昭和51年 | 1976年 | 福井文彦 | フクイフミヒコ | 5・13 | 61歳 | 作曲 |
| 昭和51年 | 1976年 | 近森一重 | チカモリカズシゲ | 6・21 | 73歳 | 音楽教育 |
| 昭和51年 | 1976年 | 上山敬三 | カミヤマケイゾウ | 9・27 | 65歳 | 評論 |
| 昭和51年 | 1976年 | 小林伸江 | コバヤシノブエ | 10・25 | 66歳 | ソプラノ |
| 昭和52年 | 1977年 | 中谷孝男 | ナカタニタカオ | 1・16 | 83歳 | ピアノ技術 |
| 昭和52年 | 1977年 | 山口常光 | ヤマグチツネミツ | 1・30 | 82歳 | 元陸軍軍楽隊長 |
| 昭和52年 | 1977年 | 宮崎琴月 | ミヤサキ | 3・21 | 86歳 | 作曲 中央音楽学院院長 |
| 昭和52年 | 1977年 | 諸井三郎 | モロイサブロウ | 3・24 | 74歳 | 作曲 |
| 昭和52年 | 1977年 | 服部竜太郎 | ハットリリュウタロウ | 6・18 | 77歳 | 評論 |
| 昭和52年 | 1977年 | 藤井 肇 | フジイハジメ | 7・31 | 68歳 | 評論 |
| 昭和52年 | 1977年 | 大木惇夫 | オオキアツオ | 7・19 | 82歳 | 詩人 |
| 昭和52年 | 1977年 | 小倉 俊 | オクラシユン | 10・7 | 76歳 | ギター |
| 昭和52年 | 1977年 | 岡本敏明 | オカモトシアキ | 10・21 | 70歳 | 作曲 合唱 |
| 昭和52年 | 1977年 | 松浦君代 | マツウラキミヨ | 11・17 | 68歳 | ヴァイラ |
| 昭和52年 | 1977年 | 佐藤良雄 | サトウヨシオ | 12・17 | 71歳 | チェロ |
| 昭和53年 | 1978年 | 酒井富士夫 | サカイフジオ | 2・8 | 70歳 | ギター |
| 昭和53年 | 1978年 | 小野正一 | オノ | 2・12 | 80歳 | N響顧問 |
| 昭和53年 | 1978年 | 石井五郎 | イシイゴロウ | 2・22 | 75歳 | 作曲 |
| 昭和53年 | 1978年 | 水島早苗 | ミズシマサナエ | 2・25 | 68歳 | 歌手 |
| 昭和53年 | 1978年 | 峰沢峯三 | ミネザワミネゾウ | 5・15 | 79歳 | ヴァイオリン製作 |
| 昭和53年 | 1978年 | 岩船雅一 | イワフネガイチ | 6・9 | 67歳 | ヴァイオリン |
| 昭和53年 | 1978年 | 古賀政男 | コガマサオ | 7・25 | 75歳 | 作曲 |
| 昭和53年 | 1978年 | 桑原ウメカ | クワハラウメカ | 9・9 | 66歳 | 声楽 |
| 昭和53年 | 1978年 | 甲斐誠宗 | カイセツシュウ | 10・31 | 40歳 | 作曲 |
| 昭和53年 | 1978年 | 塚原哲夫 | ツカハラセツオ | 12・10 | 57歳 | 指揮 作曲 |
| 昭和54年 | 1979年 | 中村ハマ子 | ナカムラハマコ | 1・6 | 63歳 | ピアノ |
| 昭和54年 | 1979年 | 綾部 肇 | アヤベハジメ | 1・17 | 45歳 | ピアノ |
| 昭和54年 | 1979年 | 大田黒元雄 | オオタグロモトオ | 1・23 | 86歳 | 評論 |
| 昭和54年 | 1979年 | 松浦 巖 | マツウラ | 1・26 | 52歳 | 東京混声合唱団理事長 |
| 昭和54年 | 1979年 | 原 信子 | ハラノブコ | 2・15 | 86歳 | ソプラノ |
| 昭和54年 | 1979年 | 大橋次郎 | オオハシジロウ | 3・7 | 78歳 | 楽器製造 |
| 昭和54年 | 1979年 | 城多又兵衛 | キタタタヘイ | 3・30 | 75歳 | テノール |
| 昭和54年 | 1979年 | 巖本真理 | イワモトマリ | 5・11 | 53歳 | ヴァイオリン |
| 昭和54年 | 1979年 | 小野アンナ | オノアンナ | 5・11 | 84歳 | ヴァイオリン |
| 昭和54年 | 1979年 | 中島健蔵 | ナカジマケンゾウ | 6・11 | 78歳 | 評論 |
| 昭和54年 | 1979年 | 遠見豊子 | トホミトヨコ | 8・3 | 67歳 | ピアノ |
| 昭和54年 | 1979年 | 大村卯七 | オオムラ | 9・7 | 75歳 | チェロ |
| 昭和54年 | 1979年 | 真篠俊雄 | マシノシオ | 10・1 | 85歳 | オルガン |
| 昭和54年 | 1979年 | 内藤清五 | ナトウ | 11・5 | 90歳 | 吹奏楽 元海軍軍楽隊長 |
| 昭和54年 | 1979年 | 斎藤一郎 | サイトウイチロウ | 11・16 | 70歳 | 作曲 |
| 昭和54年 | 1979年 | 多 久興 | オノ | 11・17 | 64歳 | ヴァイオリン |
| 昭和55年 | 1980年 | 安田英郎 | ヤスタ | 1・8 | 50歳 | ヴァイオリン |
| 昭和55年 | 1980年 | 柴田知常 | シバタ | 1・20 | 88歳 | 音楽教育 前東京音大理事長 東京芸大同声会会長 |
| 昭和55年 | 1980年 | 原田君代 | ハラタキミヨ | 1・27 | 84歳 | ソプラノ |
| 昭和55年 | 1980年 | 穴倉正信 | アナクラマサノブ | 2・8 | 45歳 | バリトン |
| 昭和55年 | 1980年 | 青木 爽(正) | アオキノウ | 2・11 | 76歳 | オペラ訳詞家 |
| 昭和55年 | 1980年 | 水川清一 | ミ | 2・16 | 79歳 | 音楽教育 大阪音大理事長・学長 |
| 昭和55年 | 1980年 | 下八川圭祐 | シモヤカワケイスケ | 3・18 | 79歳 | 東京声専校長 昭和音楽短大専長 |
| 昭和55年 | 1980年 | 池田 鉄 | イケタ | 4・19 | 36歳 | ヴァイオリン 新星日響運営委員長 |
| 昭和55年 | 1980年 | 園部三郎 | ソノベサブロウ | 5・25 | 69歳 | 評論 |
| 昭和55年 | 1980年 | 中曾根良一 | ナカソネ | 6・17 | 69歳 | 評論 |
| 昭和55年 | 1980年 | 入野義郎 | イリノヨシロウ | 6・23 | 58歳 | 作曲 日本作曲家協議委員長 |
| 昭和55年 | 1980年 | 有馬大五郎 | アリマダイゴロウ | 10・3 | 80歳 | 国立音大専長 N響理事長 |
| 昭和55年 | 1980年 | 大村主計 | オオムラカズエ | 10・17 | 75歳 | 詩人 |

| | | | | | | |
|-------|-------|----------------|------------|-------|------|-----------------------------------|
| 昭和55年 | 1980年 | 菅野みどり(旧姓山田) | カンノドリ | 10・20 | 73歳 | ピアノ |
| 昭和55年 | 1980年 | 鈴木雄詞 | ススキ | 11・20 | 74歳 | 長門美保歌劇団理事長 |
| 昭和55年 | 1980年 | 矢田部勤吉 | ヤタベケイキチ | 11・26 | 85歳 | 東京芸大 国立音大名誉教授 |
| 昭和55年 | 1980年 | 東 貞一 | ヒガシテイイチ | 12・5 | 77歳 | ピアノ 大阪芸大教授 |
| 昭和55年 | 1980年 | 寺崎 浩 | テラサキヒロシ | 12・10 | 76歳 | 作曲 |
| 昭和56年 | 1981年 | 篠原正雄 | シノハラマサオ | 1・18 | 87歳 | 指揮 |
| 昭和56年 | 1981年 | 三田平八郎 | ミタヘイハチロウ | 1・31 | 65歳 | ファゴット 国立音大理事名誉教授 |
| 昭和56年 | 1981年 | 鈴木梅雄 | ススキ | 2・12 | 91歳 | 鈴木ウァイオリン会長 |
| 昭和56年 | 1981年 | 増沢健美 | マササワタケミ | 2・3 | 80歳 | 評論 |
| 昭和56年 | 1981年 | 芦原英了 | アシハラエイリョウ | 3・2 | 74歳 | 評論 |
| 昭和56年 | 1981年 | 前田卓央 | マエダ | 3・21 | 64歳 | 作曲 理論 |
| 昭和56年 | 1981年 | 紙 恭輔 | カミキョウスケ | 3・24 | 78歳 | 作曲 |
| 昭和56年 | 1981年 | 宮内義雄 | ミヤウチヨシオ | 4・3 | 76歳 | 楽器商報社長 |
| 昭和56年 | 1981年 | 長谷川良夫 | ハセガワヨシオ | 5・6 | 73歳 | 作曲 東京芸大名誉教授 |
| 昭和56年 | 1981年 | 平岡養一 | ヒラオカヨウイチ | 7・13 | 73歳 | 木琴奏者 |
| 昭和56年 | 1981年 | 四家文子 | ヨツヤフミコ | 7・16 | 75歳 | アルト |
| 昭和56年 | 1981年 | 勝 承夫 | カツヨシオ | 8・3 | 79歳 | 作詞家 前日本音楽著作権協会会長 元東洋大理事長 |
| 昭和56年 | 1981年 | 福井直弘 | フクイナオヒロ | 8・30 | 69歳 | 武蔵野音大学長 |
| 昭和56年 | 1981年 | 清瀬保二 | キヨセヤスジ | 9・14 | 81歳 | 作曲 |
| 昭和56年 | 1981年 | 町田佳声 | マチダカシヨウ | 9・17 | 93歳 | 邦楽・民謡研究家 |
| 昭和57年 | 1982年 | 堀 浩 | ホリ | 1・17 | 73歳 | チェロ |
| 昭和57年 | 1982年 | 佐藤春香 | サトウキミハル | 2・6 | 53歳 | 合唱指揮 |
| 昭和57年 | 1982年 | 高橋誠一郎 | タカハシセイイチロウ | 2・9 | 97歳 | 前日本芸術院長 国立劇場会長 経済学者 |
| 昭和57年 | 1982年 | 小船幸次郎 | コフネクウジロウ | 2・17 | 74歳 | 指揮 作曲 |
| 昭和57年 | 1982年 | ブルーノ・ザイドルホーファー | ザイドルホーファー | 2・20 | 76歳 | ピアノ 大阪芸大客員教授 |
| 昭和57年 | 1982年 | 常盤俊雄 | トキワシオ | 2・21 | 54歳 | 東京シテワル楽団代表 |
| 昭和57年 | 1982年 | 小林純一 | コバヤシジュンイチ | 3・5 | 70歳 | 作詞 日本童謡協会理事長 |
| 昭和57年 | 1982年 | 越谷達之助 | コシタニタツノスケ | 3・6 | 73歳 | 詩人 作曲 |
| 昭和57年 | 1982年 | 木岡英三郎 | キオカエイサブロウ | 3・15 | 87歳 | オルガン 日本オルガニスト協会名誉会長 キリスト教音楽学会理事長 |
| 昭和57年 | 1982年 | 林 幸光 | ハヤシ | 3・30 | 82歳 | 教育音楽 |
| 昭和57年 | 1982年 | 緒方益園 | オガタマスケニ | 4・2 | 79歳 | 指揮 |
| 昭和57年 | 1982年 | 安藤 穰 | アントウ | 4・13 | 78歳 | 元日本レコード協会会長 |
| 昭和57年 | 1982年 | 大栗 裕 | オオクリヒロシ | 4・18 | 63歳 | 作曲 |
| 昭和57年 | 1982年 | 大中寅二 | オオナカトシジ | 4・19 | 85歳 | 作曲 |
| 昭和57年 | 1982年 | 伊沢信賢 | イサワ | 4・30 | 82歳 | 元クラモフォン社長 |
| 昭和57年 | 1982年 | ウィリアム・プリムローズ | プリムローズ | 5・1 | 77歳 | ウイオラ |
| 昭和57年 | 1982年 | 林 那嘉子 | ハヤシナカコ | 6・8 | 45歳 | ピアノ・電子オルガン |
| 昭和57年 | 1982年 | 久松保夫(高橋 寛) | ヒサマツヤスオ | 6・15 | 63歳 | 俳優 芸団協専務理事 |
| 昭和57年 | 1982年 | 塚本英世 | ツカモトヒデオ | 6・21 | 65歳 | 塚本学園理事長 大阪芸大学長 浪速短大学長 |
| 昭和57年 | 1982年 | 佐藤美子 | サトウミコ | 7・4 | 79歳 | メゾソプラノ |
| 昭和57年 | 1982年 | 中島幸子 | ナカシマ | 8・8 | | ウァイオリン |
| 昭和57年 | 1982年 | 藤田まさと | フジタマサト | 8・16 | 74歳 | 作詞 日本音楽著作権家連合会名誉会長 日本音楽著作権協会評議員 |
| 昭和57年 | 1982年 | 伊藤貞司 | イトウテイジ | 8・16 | 47歳 | 作曲 ドラム |
| 昭和57年 | 1982年 | 宇佐美ため | ウサミタメ | 8・16 | 85歳 | ピアノ 上野学園大教授 |
| 昭和57年 | 1982年 | 中館耕蔵 | ナカダテ | 8・21 | 86歳 | 国立音大創立者理事長 日本私立大学協会副会長 |
| 昭和57年 | 1982年 | 菊池維城 | キク | 8・28 | 62歳 | 菊池音楽事務所代表 日本楽劇協会理事 日本ソルフェージュ振興会理事 |
| 昭和57年 | 1982年 | 山根銀二 | ヤマネギンジ | 9・14 | 76歳 | 評論 |
| 昭和57年 | 1982年 | 川崎静子 | カワサキシズコ | 10・4 | 62歳 | アルト 二期会前理事 |
| 昭和57年 | 1982年 | 芝 祐泰 | シハスケヒロ | 10・10 | 84歳 | 元宮内庁楽長 国立音大名誉教授 |
| 昭和57年 | 1982年 | 小池藤五郎 | コイケフウゴロウ | 11・4 | 87歳 | 東京音大教授 |
| 昭和57年 | 1982年 | 木下 保 | キノシタタモツ | 11・11 | 79歳 | テノール |
| 昭和58年 | 1983年 | 松尾 博 | マツヒロシ | 3・25 | 68歳 | 松尾楽器商会社長 |
| 昭和58年 | 1983年 | 黒柳守綱 | クロヤナギモリツナ | 4・30 | 74歳 | ウァイオリン |
| 昭和58年 | 1983年 | 宅 孝二 | タクコウジ | 5・3 | 79歳 | ピアノ 作曲 |
| 昭和58年 | 1983年 | 大木正興 | オオキマサオキ | 6・10 | 58歳 | 評論 |
| 昭和58年 | 1983年 | 阿部英雄 | アベヒデオ | 7・18 | 86歳 | バス 東京音大名誉教授 |
| 昭和58年 | 1983年 | 芦川 聡 | アシカワサトシ | 7・29 | 30歳 | 作曲 |
| 昭和58年 | 1983年 | 桑原哲郎 | クワハラ | 8・2 | 79歳 | 全日本児童音楽家協会 |
| 昭和58年 | 1983年 | 三瓶十郎 | ミビンジュウロウ | 8・14 | 62歳 | ウァイオリン 指揮 |
| 昭和58年 | 1983年 | 菅野光亮 | カンノミツアキ | 8・15 | 44歳 | 作曲 |
| 昭和58年 | 1983年 | 小泉文夫 | コイズミフミオ | 8・20 | 56歳 | 民族音楽研究科 |
| 昭和58年 | 1983年 | 平田黎子 | ヒラタレイコ | 9・12 | 62歳 | ソプラノ |
| 昭和58年 | 1983年 | ポール・アヌイ | ポールアヌイ | 9・22 | 73歳 | 東京少年少女合唱隊会長 |
| 昭和58年 | 1983年 | 井口基成 | イケグチモトナリ | 9・29 | 75歳 | ピアノ 日本演奏連盟名誉理事長 桐朋学園大名誉会長 |
| 昭和58年 | 1983年 | 堀内敬三 | ホリウチケイゾウ | 10・12 | 85歳 | 音楽之友社会長 評論 |
| 昭和58年 | 1983年 | 城須美子 | シロウチスミコ | 11・30 | 61歳 | ソプラノ |
| 昭和59年 | 1984年 | カール・チェリウス | カールチェリウス | 1・26 | 76歳 | 指揮 |
| 昭和59年 | 1984年 | 田尾一 | タノカスイチ | 3・5 | 87歳 | 元東京芸大音楽学部部長 明星大学名誉教授 |
| 昭和59年 | 1984年 | 田辺尚雄 | タナベノリオ | 3・5 | 100歳 | 東洋音楽研究 |
| 昭和59年 | 1984年 | 大内梯子 | オウチ | 3・13 | 69歳 | ソプラノ |
| 昭和59年 | 1984年 | 中能島欣一 | ナカノシマキンイチ | 3・19 | 79歳 | 箏曲演奏 東京芸大名誉教授 |
| 昭和59年 | 1984年 | 三鬼日雄 | ミキニチオ | 3・25 | 73歳 | チェロ |
| 昭和59年 | 1984年 | 柳兼子 | ヤナギカネコ | 6・1 | 92歳 | アルト |
| 昭和59年 | 1984年 | 大沼吉次郎 | オオヌマ | 6・25 | 80歳 | 音楽教育 大沼学園園長 |
| 昭和59年 | 1984年 | 今日出海 | コンヒデミ | 7・31 | 80歳 | 作家 元文化庁長官 |
| 昭和59年 | 1984年 | 井口秋子 | イケグチアキコ | 10・2 | 78歳 | ピアノ 日独音楽協会会長 東京芸大名誉教授 |
| 昭和59年 | 1984年 | 鷺見三郎 | スミザブロウ | 11・26 | 82歳 | ウァイオリン 桐朋学園大客員教授 |
| 昭和59年 | 1984年 | 井口愛子 | イケグチアイコ | 12・1 | 74歳 | ピアノ 教育 東京音大教授 |
| 昭和60年 | 1985年 | 荒木宏明 | アラキヒロアキ | 1・6 | 64歳 | テノール |
| 昭和60年 | 1985年 | 鈴木聡 | ススキアカラ | 1・13 | 78歳 | チェロ |
| 昭和60年 | 1985年 | 吉村一夫 | ヨシムラカスオ? | 1・26 | 78歳 | 評論 |
| 昭和60年 | 1985年 | 吉田昇 | ヨシダノボル? | 2・17 | 76歳 | 吉田音楽事務所所長 |
| 昭和60年 | 1985年 | 兎東康夫 | ウツカタツオ | 3・7 | 78歳 | ウァイオリン 昭和音大学部長 |
| 昭和60年 | 1985年 | 木村友斉 | キムラユウサイ | 4・3 | 89歳 | 竹仙会会長 |
| 昭和60年 | 1985年 | 木村重雄 | キムラシゲオ | 6・4 | 58歳 | 評論 |
| 昭和60年 | 1985年 | 八村義夫 | ハチムラヨシオ | 6・15 | 46歳 | 作曲 |
| 昭和60年 | 1985年 | 伴有雄 | バンアリオ | 7・20 | 52歳 | 指揮 |
| 昭和60年 | 1985年 | 内田栄一 | ウチダエイイチ | 7・27 | 84歳 | バリトン 東邦音大名誉教授 |
| 昭和60年 | 1985年 | 水谷堅 | ミズタニツヨシ | 8・10 | 59歳 | 声楽 関西二期会初代委員長 |
| 昭和60年 | 1985年 | 辻吉之助 | ツジキチノスケ | 8・18 | 87歳 | ウァイオリン |
| 昭和60年 | 1985年 | 立川清登 | タチカワシメト | 12・31 | 56歳 | バリトン |
| 昭和61年 | 1986年 | 北川剛 | キタカワコウ | 1・7 | 54歳 | 合唱指揮 |
| 昭和61年 | 1986年 | 青島俊夫 | アオシマトシオ | 1・11 | 78歳 | 東京フィルハーモニー交響楽団常任理事 |
| 昭和61年 | 1986年 | 古沢武夫 | コサヅケ | 1・13 | 84歳 | 音楽記者 |
| 昭和61年 | 1986年 | 竹原園子(旧姓 井上) | タケハラソノコ | 1・19 | 70歳 | ピアノ |
| 昭和61年 | 1986年 | 山口栄次 | ヤマグチエイジ | 1・23 | 50歳 | テノール |
| 昭和61年 | 1986年 | 宮田東峰 | ミヤタトウホウ | 1・31 | 87歳 | ハーモニカ |
| 昭和61年 | 1986年 | 遠山信二 | トヤマシンジ | 2・11 | 62歳 | 指揮 |
| 昭和61年 | 1986年 | 金井喜久子 | カナイケクコ | 2・17 | 79歳 | 作曲 |
| 昭和61年 | 1986年 | 山内盛彬 | ヤマウチセヒン | 3・17 | 96歳 | 琉球音楽研究 |
| 昭和61年 | 1986年 | 小出浩平 | コイデコウヘイ | 3・17 | 88歳 | 教育 東邦音大名誉教授 |
| 昭和61年 | 1986年 | 橋常定 | ハシノリサダ | 3・18 | 75歳 | チェロ |
| 昭和61年 | 1986年 | 真下倅至 | マシモシツリ | 3・26 | 50歳 | ホルン |
| 昭和61年 | 1986年 | 国塩耕一郎 | クニシオコウイチロウ | 6・7 | 80歳 | 日本音楽著作権協会顧問・前理事長 |
| 昭和61年 | 1986年 | 鳥井忠五郎 | トリイタダ五郎 | 6・28 | 88歳 | 教育 宗教音楽研究 東京芸大同声会会長 |

| | | | | | | |
|-------|-------|-----------|------------|-------|-----|--|
| 昭和61年 | 1986年 | 井上武雄 | イノウエタケオ | 7・16 | 80歳 | ヴァイオリン |
| 昭和61年 | 1986年 | 杉田村雄 | スキタムラオ | 7・17 | 83歳 | 日伊音楽協会理事 |
| 昭和61年 | 1986年 | 藤田誠一 | フジタセイイチ | 8・3 | 80歳 | お茶の水女子大学名誉教授 |
| 昭和61年 | 1986年 | 鰐淵賢舟 | ウニフチケンシュウ | 9・9 | 76歳 | ヴァイオリン |
| 昭和61年 | 1986年 | 有坂愛彦 | アリサカヨシヒコ | 10・7 | 81歳 | 評論 |
| 昭和61年 | 1986年 | 伊堂寺栄吉 | イトウジエイキチ | 10・18 | 82歳 | チェロ 伊堂寺音楽事務所代表 |
| 昭和61年 | 1986年 | 小原敬司 | オハラケイジ | 10・24 | 90歳 | 写真家 |
| 昭和61年 | 1986年 | 栗本正 | クリモトタシ | 10・28 | 66歳 | バス・バリトン |
| 昭和61年 | 1986年 | 清水脩 | シミスオサム | 10・29 | 74歳 | 作曲 |
| 昭和61年 | 1986年 | 浜田徳昭 | ハマダノリテル | 11・18 | 58歳 | 指揮 日本オラトリオ連盟音楽監督 |
| 昭和61年 | 1986年 | 山本正人 | ヤマモトマサト | 12・13 | 70歳 | トロンボーン 日本吹奏楽指導者協会役員 |
| 昭和62年 | 1987年 | 大浦新三 | オウラシンゾウ | 1・4 | 56歳 | チェンバロ バッハ協会会長 |
| 昭和62年 | 1987年 | 牧嗣人 | マキツグント | 1・13 | 83歳 | バス |
| 昭和62年 | 1987年 | 西直彦 | ニシナオヒコ | 2・5 | 71歳 | 日本オペラ振興会理事長 |
| 昭和62年 | 1987年 | 園部四郎 | ソノベシロウ | 2・5 | 71歳 | 評論 ロシア・ソヴィエト音楽研究家 日ソ協会常任理事 日本チャイコフスキー協会代表 |
| 昭和62年 | 1987年 | 森一夫 | モリカスオ | 3・4 | 47歳 | テノール |
| 昭和62年 | 1987年 | 日比野秀吉 | ヒビノヒデヨシ | 4・5 | 83歳 | バリトン |
| 昭和62年 | 1987年 | 辻莊一 | ツジショウイチ | 4・21 | 91歳 | 音楽学 音楽学会会長 |
| 昭和62年 | 1987年 | 武田邦夫 | タケタケニオ | 4・29 | 66歳 | ピアノ 大阪音大教授 |
| 昭和62年 | 1987年 | 森正 | モリタシ | 5・4 | 65歳 | 指揮 フルーツ NHK交響楽団正指揮者 |
| 昭和62年 | 1987年 | 松井重博 | マツイシゲヘロ | 5・15 | 74歳 | ピアノ |
| 昭和62年 | 1987年 | 黒澤隆朝 | クロサワタカトモ | 5・20 | 92歳 | 東洋音楽研究 東洋音楽学会参与 |
| 昭和62年 | 1987年 | 宮本良平 | ミヤモトリヨウヘイ | 5・27 | 71歳 | バリトン |
| 昭和62年 | 1987年 | 三林亮太郎 | ミツハヤシヨウタロウ | 7・4 | 78歳 | 舞台芸術 |
| 昭和62年 | 1987年 | 金子登 | カネノボリ | 7・6 | 75歳 | 指揮 東京芸大名誉教授 |
| 昭和62年 | 1987年 | 砂原美智子 | スナハラミチコ | 8・27 | 64歳 | ソプラノ |
| 昭和62年 | 1987年 | 小寺厳 | コテライワオ | 9・12 | 82歳 | 兵庫県音楽団体協議会会長 神戸波の会会長 |
| 昭和62年 | 1987年 | 神納照美 | ジンノウテルミ | 9・14 | 88歳 | 吹奏楽指揮 中部吹奏楽連盟理事長 |
| 昭和62年 | 1987年 | 竹本義弘 | タケモトヨシヒロ | 9・26 | 63歳 | 指揮 吹奏楽指導者 関西吹奏楽連盟理事長 |
| 昭和62年 | 1987年 | 平沢幸子 | ヒラサワサチコ | 10・11 | 44歳 | ソプラノ |
| 昭和62年 | 1987年 | 野呂信次郎 | ノロジシロウ | 10・19 | 78歳 | 評論 元武蔵野音大教授 |
| 昭和62年 | 1987年 | 伊藤武雄 | イトウタケオ | 12・2 | 82歳 | バリトン |
| 昭和62年 | 1987年 | ルイ・グレーラー | ルイ・グレーラー | 12・8 | 74歳 | ヴァイオリン 武蔵野音大客員教授 |
| 昭和62年 | 1987年 | 掛下慶吉 | カケシゲキチ | 12・25 | 77歳 | 音楽事業者 |
| 昭和63年 | 1988年 | 小宮山倭 | コミヤヤマト | 1・15 | 83歳 | 音楽教育 武蔵野音大名誉教授 |
| 昭和63年 | 1988年 | 柴田睦陸 | シバタムツム | 2・19 | 74歳 | テノール 二期会会長 東京芸大名誉教授 |
| 昭和63年 | 1988年 | 安達建二 | アタチケンジ | 3・12 | 64歳 | 元文化庁長官 |
| 昭和63年 | 1988年 | 福原信夫 | フクハラノブオ | 3・22 | 70歳 | 評論 東京音大専長 |
| 昭和63年 | 1988年 | 田谷力三 | タヤリキゾウ | 3・30 | 89歳 | テノール |
| 昭和63年 | 1988年 | 菅原明郎 | スガハラメイロウ | 4・2 | 91歳 | 作曲 |
| 昭和63年 | 1988年 | 園田稔 | ソノダシズ | 4・7 | 74歳 | ヴァイオリン 日本フィル顧問 |
| 昭和63年 | 1988年 | 河本喜介 | カワモトキスケ | 5・2 | 55歳 | バリトン |
| 昭和63年 | 1988年 | 田中路子 | タナガミチコ | 5・18 | 78歳 | ソプラノ |
| 昭和63年 | 1988年 | 野村光一 | ノムラウチ | 5・22 | 92歳 | 評論 日本音楽コンクール(毎日音楽コンクール)創設者の一人 |
| 昭和63年 | 1988年 | 三室戸為光 | ミムロノタミツ | 6・2 | 85歳 | 三室戸学園最高顧問 元東邦音大・短大専長 |
| 昭和63年 | 1988年 | 広岡淑生 | ヒロオカヨシオ | 7・8 | 89歳 | 吹奏楽指揮 中部吹奏楽連盟理事長 |
| 昭和63年 | 1988年 | 加藤喜一 | カトウヨシカズ | 7・27 | 89歳 | ヴァイオリン |
| 昭和63年 | 1988年 | 武智鉄二 | タケチテツジ | 7・26 | 75歳 | 演出 |
| 昭和63年 | 1988年 | 辻部政太郎 | ツジベマサタロウ | 8・2 | 82歳 | 評論 |
| 昭和63年 | 1988年 | 田中伸枝 | タナカノブエ | 9・15 | 88歳 | アルト |
| 昭和63年 | 1988年 | 松本寛子 | マツモトヒロコ | 10・20 | 70歳 | アルト 関西歌劇団理事 大阪芸術名誉教授 |
| 昭和63年 | 1988年 | 島田貞二 | シマダサダジ | 10・27 | 82歳 | 元全音楽譜出版社社長 |
| 昭和63年 | 1988年 | 鎌木貢 | カラムキツグ | 11・2 | 62歳 | 作曲 |
| 昭和63年 | 1988年 | 原太郎 | ハラタロウ | 11・15 | 84歳 | 民族歌舞伎団わらび座代表 |
| 昭和63年 | 1988年 | 山路芳久 | ヤマジヨシヒサ | 12・19 | 38歳 | テノール |
| 平成1年 | 1989年 | 安田潤 | ヤスタジュン | 1・12 | 77歳 | 口笛奏者 |
| 平成1年 | 1989年 | 鎌谷幸信 | カギヤユキノブ | 1・16 | 58歳 | 詩人 評論 |
| 平成1年 | 1989年 | 芥川也寸志 | アケカガヤスシ | 1・31 | 63歳 | 作曲 日本音楽著作権協会理事 |
| 平成1年 | 1989年 | 早川清一 | ハヤカワセイイチ | 2・2 | 71歳 | バリトン |
| 平成1年 | 1989年 | 野村良平 | ノムラヨウヘイ | 2・12 | 77歳 | 東京音大専長 |
| 平成1年 | 1989年 | 村山藤子 | ムラヤマフジコ | 3・20 | 91歳 | 大阪国際フェスティバル協会常務理事 |
| 平成1年 | 1989年 | 篠田一士 | シノダハジメ | 4・13 | 62歳 | 文芸評論 |
| 平成1年 | 1989年 | 綿貫誉 | ワタスキホメレ | 4・27 | 88歳 | ハーモニカ |
| 平成1年 | 1989年 | 鷲崎良三 | | 5・5 | 77歳 | テノール 東京芸大助教授 |
| 平成1年 | 1989年 | 今村清一 | イマムラセイイチ | 5・17 | 83歳 | 東京芸大名誉教授 コントラバス |
| 平成1年 | 1989年 | 岡田九郎 | オカダクワウ | 5・18 | 84歳 | 前国立音楽大学専長 同大名誉教授 |
| 平成1年 | 1989年 | 小島喜久寿 | コシマキクジュ | 5・30 | 81歳 | 音楽教育 東京学芸大名誉教授 |
| 平成1年 | 1989年 | 渡辺岳夫 | ワタナベタケオ | 6・2 | 56歳 | 作曲 |
| 平成1年 | 1989年 | 平間文寿 | ヒラマツマサ | 6・14 | 88歳 | テノール 声楽教育 |
| 平成1年 | 1989年 | 梶原完 | カジハラヒロシ | 7・15 | 63歳 | ピアノ |
| 平成1年 | 1989年 | 寺西一郎 | テラニシイチロウ | 8・8 | 76歳 | 評論 |
| 平成1年 | 1989年 | 古関裕而 | コセキユウジ | 8・18 | 80歳 | 作曲 |
| 平成1年 | 1989年 | 前田幸市郎 | マエダコウイチロウ | 9・18 | 68歳 | 指揮 作曲 元横浜国大教授 |
| 平成1年 | 1989年 | 菊川暁 | キクカワトオル | 10・12 | 57歳 | 米ロスアンゼルス日系交響楽団指揮者 |
| 平成1年 | 1989年 | 山野省三 | ヤマノショウサン | 11・1 | 84歳 | 山野楽器店会長 |
| 平成1年 | 1989年 | 中山卯郎 | ナカヤマウロウ | 12・8 | 74歳 | 東京混声合唱団理事長 |
| 平成1年 | 1989年 | 浅妻文樹 | アサツマフキ | 12・19 | 58歳 | ウイオラ 東京芸大教授 日本ウイオラ協会会長 |
| 平成2年 | 1990年 | 木下武久 | キノカタケヒサ | 1・4 | 65歳 | 声楽 前日本声楽発表会理事長 |
| 平成2年 | 1990年 | 中尾都山 | ナカオトサン | 1・6 | 84歳 | 都山流尺八楽会総裁理事長 都山流三代宗家 |
| 平成2年 | 1990年 | 栗國安彦 | アグニヤスヒコ | 1・14 | 48歳 | オペラ演出家 昭和音楽大学助教授 |
| 平成2年 | 1990年 | 秋元雅一郎(清一) | アキモトマサイチロウ | 2・7 | 69歳 | バリトン |
| 平成2年 | 1990年 | 福永陽一郎 | フクノガウイチロウ | 2・10 | 63歳 | 指揮 |
| 平成2年 | 1990年 | 山畑松枝 | ヤマハタマツエ | 2・19 | 64歳 | 日本ハーブ協会副会長 |
| 平成2年 | 1990年 | ダン・道子 | タンミチコ | 3・7 | 85歳 | 童謡歌手 |
| 平成2年 | 1990年 | 平岡精二 | ヒラオカセイジ | 3・22 | 58歳 | ピラフォン奏者 作曲 |
| 平成2年 | 1990年 | 江間恒雄 | エマノコ | 4・11 | 64歳 | 元河合楽器製作所取締役 |
| 平成2年 | 1990年 | 山崎美佐子 | ヤマザキミサコ | 4・24 | 64歳 | 武蔵野音大教授 ピアノ |
| 平成2年 | 1990年 | 西内静 | ニウチシズ | 5・15 | 84歳 | アルト 国立音大名誉教授 |
| 平成2年 | 1990年 | 関種子 | セキタネコ | 6・6 | 82歳 | ソプラノ |
| 平成2年 | 1990年 | 寛潤二 | カケイジュン | 6・15 | 79歳 | ピアノ 評論 |
| 平成2年 | 1990年 | クロイツァー豊子 | クロイツァートヨコ | 6・16 | 74歳 | ピアノ |
| 平成2年 | 1990年 | 渡邊暁雄 | ワタナベアケオ | 6・22 | 71歳 | 指揮 日本フィル創立指揮者・音楽監督 都響名誉指揮者 日本フィンランド協会理事 日本演奏連盟理事 芸術院会員 |
| 平成2年 | 1990年 | 石田一郎 | イシダイチロウ | 7・13 | 81歳 | 作曲 |
| 平成2年 | 1990年 | 土田貞夫 | ツチダサダオ | 7・18 | 82歳 | 元東京学芸大教授 |
| 平成2年 | 1990年 | 木村四郎 | キムラシロウ | 8・14 | 73歳 | テノール 関西歌劇団名誉専長 大阪音大専長 |
| 平成2年 | 1990年 | 小倉朗 | オクラウ | 8・26 | 74歳 | 作曲 |
| 平成2年 | 1990年 | 伊東うた | イトウウタ | 9・11 | 82歳 | ピアノ 国立音大名誉教授 |
| 平成2年 | 1990年 | マルセル・グリリ | マルセル・グリリ | 9・20 | 83歳 | 評論 |
| 平成2年 | 1990年 | 佐藤秀麿(秀郎) | サトウヒデロウ | 10・13 | 91歳 | 全日本ハーモニカ連盟理事長 |
| 平成2年 | 1990年 | 原清 | ハラキヨシ | 10・18 | 83歳 | 朝日放送代表取締役会長 ザ・シンフォニーホール国際音楽賞創設者 |
| 平成2年 | 1990年 | 鎌田武夫 | カマタケオ | 11・12 | 79歳 | 前エリザベト音大専長 |
| 平成2年 | 1990年 | 赤松ヤス | アカマツヤス | 11・26 | 93歳 | 尚美学園前理事長 |
| 平成2年 | 1990年 | 小原安正 | オハラアンセイ | 12・10 | 76歳 | ギター |
| 平成2年 | 1990年 | 堀江泰氏 | ホリエヤスシ | 12・20 | 63歳 | チェロ 東京芸大教授 |

| | | | | | | |
|-------|-------|---------|------------|-------|-----|--|
| 平成2年 | 1990年 | 松下真一 | マツタシロ | 12・25 | 68歳 | 作曲 |
| 平成3年 | 1991年 | 宮城喜代子 | ミヤギキヨ | 2・19 | 85歳 | 箏曲演奏家 日本三曲協会会長 人間国宝日本劇院会員 東京芸大名誉教授 |
| 平成3年 | 1991年 | 前田郁子 | マエダイク | 2・20 | 49歳 | ヴァイオリン |
| 平成3年 | 1991年 | 池内友次郎 | イケノウチモジロウ | 3・9 | 84歳 | 作曲 東京芸大名誉教授 |
| 平成3年 | 1991年 | 浅野千鶴子 | アサノチヅ | 3・3 | 86歳 | ソプラノ 東京芸大名誉教授 |
| 平成3年 | 1991年 | 保柳健 | ホヤナキケン | 3・12 | 60歳 | 評論 |
| 平成3年 | 1991年 | 三谷礼二 | ミヤレイジ | 3・20 | 65歳 | オペラ演出家 |
| 平成3年 | 1991年 | 生江義男 | ナマエシオ | 4・28 | 74歳 | 桐朋学園理事長 |
| 平成3年 | 1991年 | 守田貞勝 | モリタタカツ | 5・22 | 83歳 | ピアノ 武蔵野音大名誉教授 |
| 平成3年 | 1991年 | 畑谷一郎 | ハタニイチロウ | 7・10 | 87歳 | 作曲 |
| 平成3年 | 1991年 | 山田一雄 | ヤマダカスオ | 8・13 | 78歳 | 指揮 作曲 東京芸術大学教授 日本合唱協会音楽監督 新星日響名誉指揮者 |
| 平成3年 | 1991年 | 池松和彦 | イケマツカスヒコ | 8・14 | 54歳 | クラリネット 元東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者 |
| 平成3年 | 1991年 | 佐々木健 | ササキケン | 10・8 | 47歳 | ピアノ |
| 平成3年 | 1991年 | 中村仁策 | | 10・21 | 79歳 | 関西合唱連盟最高顧問 |
| 平成4年 | 1992年 | 丸山勝広 | マルヤマカツヒロ | 2・28 | 77歳 | 群馬交響楽団常任顧問 関信越音楽協会専務理事 |
| 平成4年 | 1992年 | 石橋益恵 | イシハシマスエ | 2・28 | 88歳 | 上野学園理事長・学園長 |
| 平成4年 | 1992年 | 牧野謙 | マキノケン | 4・13 | 51歳 | 作曲 |
| 平成4年 | 1992年 | 名取吾朗 | ナトリゴロウ | 4・27 | 70歳 | 作曲 |
| 平成4年 | 1992年 | 武川寛海 | タケカワヒロミ | 5・2 | 78歳 | 評論 |
| 平成4年 | 1992年 | 内田るり子 | ウチタルリコ | 5・1 | 71歳 | アルト |
| 平成4年 | 1992年 | 黒沼俊夫 | クロヌマシウ | 7・28 | 74歳 | チェロ |
| 平成4年 | 1992年 | 平野健次 | ヒラノケンジ | 9・1 | 63歳 | 音楽学 |
| 平成4年 | 1992年 | 天池真佐雄 | アマチマサオ | 11・22 | 82歳 | ピアノ |
| 平成5年 | 1993年 | 臺科雅美 | ウラシナヤマミ | 1・3 | 77歳 | 評論 |
| 平成5年 | 1993年 | 有馬五郎 | アリマゴロウ | 1・16 | 70歳 | 東京シティバレエ団創設者・理事長 |
| 平成5年 | 1993年 | 奥田良三 | オクダリョウサウ | 1・27 | 89歳 | テノール 元昭和音大音楽学部長 |
| 平成5年 | 1993年 | 服部良一 | フヅリョウイチ | 1・30 | 85歳 | 作曲 日本作曲家協会会長 |
| 平成5年 | 1993年 | 岡俊雄 | オカシウ | 2・4 | 76歳 | オーディオ評論 日本オーディオ協会理事 |
| 平成5年 | 1993年 | 平原恵子 | ヒラハラエコ | 2・20 | 86歳 | ソプラノ 東京芸大名誉教授 |
| 平成5年 | 1993年 | 春日学 | カスカマナブ | 3・5 | 77歳 | 日本吹奏楽指導者協会会長 元全日本吹奏楽連盟理事長 |
| 平成5年 | 1993年 | 友竹正則 | トモタケマサノリ | 3・23 | 61歳 | バリトン |
| 平成5年 | 1993年 | 朝吹英一 | アサフキエイイチ | 6・14 | 83歳 | 木琴 日本木琴協会会長 |
| 平成5年 | 1993年 | 井上房一郎 | イノウエフサイチロウ | 7・27 | 95歳 | 群馬交響楽団創立参加 元理事長 |
| 平成5年 | 1993年 | 小嶋健二 | コジマケンジ | 11・3 | 47歳 | バリトン |
| 平成5年 | 1993年 | 宮下秀冽 | ミヤシタシユウレツ | 12・24 | 84歳 | 箏曲家 |
| 平成6年 | 1994年 | 松谷翠 | マツヤミドリ | 1・9 | 50歳 | ピアノ |
| 平成6年 | 1994年 | 野村良雄 | ノムラシウ | 2・4 | 85歳 | 音楽美学 東京芸大名誉教授 元東邦音大・短大音楽学部長 |
| 平成6年 | 1994年 | 末永富貴子 | スエナガトキコ | 2・8 | 84歳 | ヴァイオリン |
| 平成6年 | 1994年 | 金石幸夫 | カナシユキオ | 3・16 | 73歳 | トランペット |
| 平成6年 | 1994年 | 奥村一 | オクムラハツメ | 4・2 | 69歳 | 作曲 |
| 平成6年 | 1994年 | 野口久光 | ノグチサミツ | 6・13 | 84歳 | 評論 |
| 平成6年 | 1994年 | 三宅洋一郎 | ミヤケヨウイチロウ | 8・1 | 79歳 | 教育 元フェリス女学院短大音楽学部長 |
| 平成6年 | 1994年 | 児玉邦夫 | コタマクニオ | 9・25 | 66歳 | ピアノ 国際ピアノデュオ協会会長 国立音大名誉教授 |
| 平成6年 | 1994年 | 鷹啓成 | タカケイセイ | 10・12 | 91歳 | 評論 音楽史 国立音大名誉教授 |
| 平成6年 | 1994年 | 渡辺浦人 | ワタナベウラヒト | 10・18 | 85歳 | 作曲 日本民族音楽協会会長 |
| 平成6年 | 1994年 | 長門美保 | ナガトミホ | 11・11 | 83歳 | ソプラノ 長門美保歌劇団創立者 |
| 平成6年 | 1994年 | 秋山龍英 | アキヤマリウエイ | 12・22 | 78歳 | 音楽学者 |
| 平成7年 | 1995年 | 原田力男 | ハラダイサウ | 3・22 | 56歳 | ピアノ調律 現代音楽コンサートのプロデューサー |
| 平成7年 | 1995年 | 鶴田錦史 | ツルタキンシ | 4・4 | 83歳 | 薩摩琵琶奏者 |
| 平成7年 | 1995年 | 大宮真琴(誠) | オオミヤマコト | 5・14 | 70歳 | 評論 お茶の水女子大名誉教授 |
| 平成7年 | 1995年 | 三村勉 | ミムラツム | 6・4 | 71歳 | ハーブ 日本ハーブ音楽院院長 |
| 平成7年 | 1995年 | 村松道彌 | ムラツミチヤ | 7・24 | 94歳 | ジャーナリスト 音楽新聞社創設者 |
| 平成7年 | 1995年 | 宇野浩二 | ウノコウジ | 9・11 | 70歳 | フルート 日本フルート協会副会長 昭和音大教授 |
| 平成7年 | 1995年 | 塚谷晃弘 | ツカタアキヒロ | 10・13 | 77歳 | 作曲 |
| 平成7年 | 1995年 | 金澤益孝 | カナザワマスタカ | 11・4 | 70歳 | ピアノ 大阪芸大名誉教授 |
| 平成7年 | 1995年 | 堀田正實 | ホッタマサネ | 11・4 | 58歳 | カメラマン |
| 平成8年 | 1996年 | 柴田南雄 | シバタミナオ | 2・2 | 79歳 | 作曲 元東京芸大教授 放送大学教授 |
| 平成8年 | 1996年 | 野呂愛子 | ノロアイコ | 2・12 | 86歳 | ピアノ 東京芸大名誉教授 |
| 平成8年 | 1996年 | 佐藤喜美子 | サトウキミコ | 2・14 | 66歳 | ソプラノ |
| 平成8年 | 1996年 | 柁屋正邦 | キネヤセイホウ | 2・16 | 81歳 | 作曲 |
| 平成8年 | 1996年 | 黒沢勝義 | | 2・18 | 56歳 | ホルン |
| 平成8年 | 1996年 | 武満徹 | タケミツトル | 2・20 | 65歳 | 作曲 |
| 平成8年 | 1996年 | 田中希代子 | タナカキヨ | 2・26 | 64歳 | ピアノ 国立音大客員教授 |
| 平成8年 | 1996年 | 荒谷正雄 | アラヤマサウ | 3・1 | 82歳 | 指揮 札幌交響楽団初代常任指揮者 |
| 平成8年 | 1996年 | 三宅民規 | ミヤケタスキ | 3・28 | 49歳 | ピアノ 東京音大教授 |
| 平成8年 | 1996年 | 芳志戸幹雄 | ホウシトシキオ | 5・15 | 48歳 | ギター |
| 平成8年 | 1996年 | 徳永兼一郎 | トクナガケンイチロウ | 5・17 | 55歳 | チェロ |
| 平成8年 | 1996年 | 小松雄一郎 | コマツユウイチロウ | 6・22 | 88歳 | 日本ベーターヴェン協会初代会長 |
| 平成8年 | 1996年 | 木村宏子 | キムラヒロ | 6・30 | 61歳 | メソソプラノ |
| 平成8年 | 1996年 | 安川加壽子 | ヤスカワカスコ | 7・12 | 74歳 | ピアノ 日本演奏連盟 日本シヨパン協会会長 日本芸術院会員 東京芸大名誉教授 |
| 平成8年 | 1996年 | 秋山邦晴 | アキヤマクニハル | 8・17 | 67歳 | 評論 多摩美術大教授 |
| 平成8年 | 1996年 | 石桁真礼生 | イシケタマレオ | 8・22 | 79歳 | 作曲 東京芸大名誉教授 |
| 平成8年 | 1996年 | 中村邦子 | ナカムラクニコ | 9・1 | 60歳 | ソプラノ 武蔵野音大教授 |
| 平成8年 | 1996年 | 井上頼豊 | イノウエヨシトシ | 11・18 | 83歳 | チェロ 桐朋学園名誉教授 チャイコフスキー国際コン審査員 |
| 平成9年 | 1997年 | 毛利蔵人 | モウリゾウジン | 1・13 | 46歳 | 作曲 |
| 平成9年 | 1997年 | 村田武男 | ムラタケオ | 3・16 | 88歳 | 評論 |
| 平成9年 | 1997年 | 江口朝彦 | エグチアサヒコ | 3・29 | 63歳 | コントラバス 東京芸大助教授 |
| 平成9年 | 1997年 | 沢井忠夫 | サワイタダオ | 4・1 | 59歳 | 箏 |
| 平成9年 | 1997年 | 黛敏郎 | マウスミンロウ | 4・10 | 68歳 | 日本作曲家協議会会長 |
| 平成9年 | 1997年 | 久保田良作 | クボタリョウサク | 5・19 | 69歳 | ヴァイオリン 桐朋学園大客員教授 学園大教授 |
| 平成9年 | 1997年 | 教住岸子 | スエミキシコ | 6・2 | 45歳 | ヴァイオリン |
| 平成9年 | 1997年 | 西宮安一郎 | ニシミヤアサイチロウ | 7・19 | 87歳 | 元日本演奏連盟理事・事務局長 |
| 平成9年 | 1997年 | 三浦淳史 | ミウラツシ | 10・13 | 83歳 | 評論 |
| 平成9年 | 1997年 | 石塚寛 | イシヅカヒロシ | 11・3 | 87歳 | マネジメント |
| 平成9年 | 1997年 | 阪口新 | サカケチアラタ | 11・3 | 87歳 | サクソフォーン 日本サクソフォーン協会会長 東京芸大名誉教授 |
| 平成9年 | 1997年 | 江戸英雄 | エトヒデオ | 11・13 | 94歳 | 前日本演奏連盟会長 |
| 平成9年 | 1997年 | 中山富士雄 | ナカヤマフジオ | 11・23 | 79歳 | トランペット |
| 平成10年 | 1998年 | 鈴木鎮一 | スズキチンイチ | 1・26 | 99歳 | 指揮 教育研究会会長 |
| 平成10年 | 1998年 | 森安芳樹 | モリヤスヨシキ | 1・27 | 60歳 | ピアノ |
| 平成10年 | 1998年 | 高橋竹山 | タカハシチカサン | 2・5 | 87歳 | 津軽三味線 |
| 平成10年 | 1998年 | 魚住源次 | ウオスミゲンジ | 2・11 | 90歳 | マネジメント |
| 平成10年 | 1998年 | 渡辺茂 | ワタナベシゲル | 2・14 | 70歳 | 評論 |
| 平成10年 | 1998年 | 石丸寛 | イシマルヒロシ | 3・23 | 76歳 | 指揮 |
| 平成10年 | 1998年 | 寺原伸夫 | テハラノブオ | 3・30 | 70歳 | 作曲 |
| 平成10年 | 1998年 | 中河原理 | ナカガワケンリ | 4・3 | 67歳 | 評論 |
| 平成10年 | 1998年 | 市川都志春 | イチカワツシハル | 4・29 | 86歳 | 作曲 |
| 平成10年 | 1998年 | 平吉毅夫 | ヒラヨシタケヒコ | 5・28 | 61歳 | 作曲 |
| 平成10年 | 1998年 | 大野敬郎 | オノタカオ | 8・6 | 76歳 | 評論 |
| 平成10年 | 1998年 | 水谷達夫 | ミズタニタツオ | 8・27 | 86歳 | ピアノ |
| 平成10年 | 1998年 | 吉田要 | ヨシダカナメ | 9・29 | 64歳 | 民主音楽協会代表理事 |
| 平成10年 | 1998年 | 関光夫 | セキミツオ | 10・3 | 76歳 | 評論 |
| 平成10年 | 1998年 | 安永武一郎 | ヤスナガタケイチロウ | 8・6 | 76歳 | ピアノ |
| 平成10年 | 1998年 | 磯部叔 | イソベツシ | 11・27 | 81歳 | 作曲 |
| 平成10年 | 1998年 | 佐々木節夫 | ササキセツオ | 12・13 | 59歳 | 評論 |
| 平成10年 | 1998年 | 三島勝輔 | シミマカツク | 12・15 | 71歳 | クラリネット |

| | | | | | | |
|-------|-------|--------------|--------------|-------|------|--------------------------------------|
| 平成11年 | 1999年 | 木村潤二 | キムラジュンジ | 1・30 | 64歳 | ピアノ |
| 平成11年 | 1999年 | 滝沢三重子 | タキザワミエコ | 2・4 | 68歳 | 声楽 |
| 平成11年 | 1999年 | 前橋由子 | マエハシユウコ | 2・18 | 53歳 | ピアノ |
| 平成11年 | 1999年 | 鎌田典三郎 | カマタノサブロウ | 3・20 | 70歳 | 合唱指揮 |
| 平成11年 | 1999年 | 遠藤雅古 | エントウマサヒサ | 4・9 | 66歳 | 指揮 |
| 平成11年 | 1999年 | 山田泉 | ヤマダイズミ | 4・10 | 46歳 | 作曲 |
| 平成11年 | 1999年 | 新堀真知子 | シンホリマチコ | 4・29 | 56歳 | チェンバロ |
| 平成11年 | 1999年 | 上江州伶似子 | ウエスレイコ | 6・24 | 52歳 | ピアノ |
| 平成11年 | 1999年 | 常松之俊 | ツネマツユキトシ | 6・27 | 81歳 | チェロ |
| 平成11年 | 1999年 | 高城重躬 | タカシヨウシゲミ | 8・4 | 87歳 | 評論 |
| 平成11年 | 1999年 | 渡辺茂夫 | ワタナベシゲオ | 8・13 | 58歳 | ヴァイオリン |
| 平成11年 | 1999年 | 戸澤宗雄 | トザワムネオ | 8・26 | 72歳 | ファゴット |
| 平成11年 | 1999年 | 赤松安 | アカマツヤスシ | 9・3 | 73歳 | コントラバス |
| 平成11年 | 1999年 | 田中瑠子 | タナカユウコ | 9・11 | 67歳 | ピアノ |
| 平成11年 | 1999年 | 佐治敬三 | サツゲイゾウ | 11・3 | 80歳 | サントリー代表取締役会長 サントリー音楽財団理事長 サントリーホール館長 |
| 平成11年 | 1999年 | 鍋島元子 | ナベシマモトコ | 11・22 | 63歳 | チェンバロ |
| 平成11年 | 1999年 | 佐藤勝 | サトウマサル | 12・5 | 71歳 | 作曲 |
| 平成11年 | 1999年 | 高橋安治 | タカハシヤスハル | 12・18 | 78歳 | フルート |
| 平成11年 | 1999年 | 東敦子 | アズマアツコ | 12・25 | 63歳 | ソプラノ |
| 平成12年 | 2000年 | 守屋秀夫 | モリヤヒデオ | 1・8 | 68歳 | 昭和音大学長 |
| 平成12年 | 2000年 | 二村清一 | フタムラセイイチ | 2・17 | 86歳 | チェロ |
| 平成12年 | 2000年 | 中沢剛夫 | ナカザワタカオ | 4・11 | 60歳 | バリトン |
| 平成12年 | 2000年 | 伊達純 | イダジュン | 4・27 | 80歳 | ピアノ |
| 平成12年 | 2000年 | 中田喜直 | ナカダヨシナオ | 5・3 | 76歳 | 作曲 |
| 平成12年 | 2000年 | 佐川吉男 | サガワヨシオ | 5・10 | 73歳 | 評論 |
| 平成12年 | 2000年 | 小林公 | コバヤシオサム | 5・11 | 80歳 | 事業 日本交響楽協会代表 |
| 平成12年 | 2000年 | 長岡鉄男 | ナガオカテツオ | 5・29 | 74歳 | 評論 |
| 平成12年 | 2000年 | 三枝喜美子 | サエグサキミコ | 6・29 | 78歳 | アルト |
| 平成12年 | 2000年 | 宮澤継一 | ミヤザワジュウイチ | 7・8 | 91歳 | 評論 |
| 平成12年 | 2000年 | 小手川晶子 | コテガワアカキ | 7・13 | 67歳 | ソプラノ |
| 平成12年 | 2000年 | 武田善美 | タケダヨシミ | 7・23 | 67歳 | 指揮 |
| 平成12年 | 2000年 | 向坂正久 | サキサカマサヒサ | 9・5 | 69歳 | 評論 |
| 平成12年 | 2000年 | 鷺見五郎 | スミゴロウ | 9・14 | 84歳 | ピアノ |
| 平成12年 | 2000年 | 三室堯 | ミムロタカシ | 10・3 | 62歳 | バリトン |
| 平成12年 | 2000年 | 山内忠 | ヤマノウチタダシ | 10・14 | 65歳 | 作曲 |
| 平成12年 | 2000年 | 高田三郎 | タカダサブロウ | 10・22 | 86歳 | 作曲 |
| 平成12年 | 2000年 | エロイーズ・カニングハム | エロイーズ・カニングハム | 11・27 | 101歳 | 青少年音楽協会会長 |
| 平成12年 | 2000年 | 安藤仁一郎 | アンドウジンイチロウ | 12・8 | 77歳 | ピアノ |
| 平成12年 | 2000年 | 西尾弘 | ニシヒロシ | 12・18 | 70歳 | 日本シューベルト協会会長 |
| 平成12年 | 2000年 | 横井輝男 | ヨコイテルオ | 12・20 | 80歳 | バリトン |
| 平成13年 | 2001年 | 杉浦啓 | スギウラケイ | 2・14 | 70歳 | オペラ団体協議会常任理事 元日本演奏連盟事務局長 |
| 平成13年 | 2001年 | 古沢淑子 | フルザワヨシコ | 2・16 | 84歳 | ソプラノ |
| 平成13年 | 2001年 | 足田生次郎 | ヒキタセイジロウ | 2・17 | 73歳 | バリトン |
| 平成13年 | 2001年 | 藤川浩 | フジカワヒロシ | 2・22 | 63歳 | ピアノ |
| 平成13年 | 2001年 | 中村洪介 | ナカムラコウスケ | 2・25 | 70歳 | 評論 |
| 平成13年 | 2001年 | 福井直俊 | フクイナオシ | 4・2 | 97歳 | 音楽教育 |
| 平成13年 | 2001年 | 中田一次 | ナカダカズツグ | 4・9 | 80歳 | ファゴット 作曲 |
| 平成13年 | 2001年 | 白尾徹子 | シラオモコ | 4・11 | 47歳 | ヴィオラ |
| 平成13年 | 2001年 | 伊部恭之助 | イベキョウノスケ | 4・16 | 92歳 | 住友銀行最高顧問 元大阪フィルハーモニー協会理事長 日本演奏連盟監事 |
| 平成13年 | 2001年 | 松村英夫 | マツムラヒデオ | 4・29 | 54歳 | ヴァイオリン |
| 平成13年 | 2001年 | 牧定忠 | マキサダツネ | 5・15 | 93歳 | 元名古屋芸大学長 |
| 平成13年 | 2001年 | 團伊玖磨 | ダンイクマ | 5・17 | 77歳 | 作曲 指揮 日本演奏連盟理事 |
| 平成13年 | 2001年 | 臼間常世 | ウスマツネヨ | 6・27 | 82歳 | フルート |
| 平成13年 | 2001年 | 萩元晴彦 | ハギモトハレヒコ | 9・4 | 71歳 | 音楽プロデューサー |
| 平成13年 | 2001年 | 志島栄八郎 | シジマエイハチロウ | 9・5 | 75歳 | 評論 |
| 平成13年 | 2001年 | 門馬直美 | モンマナオミ | 9・6 | 76歳 | 評論 |
| 平成13年 | 2001年 | 吉田貴壽 | ヨシダキス | 10・2 | 91歳 | チェロ 日本演奏連盟理事 |
| 平成13年 | 2001年 | 萩原英彦 | ハギハラヒデヒコ | 10・16 | 68歳 | 作曲 音楽理論 |
| 平成13年 | 2001年 | 藤田晴子 | フジタハルコ | 10・20 | 83歳 | ピアノ 評論 |
| 平成13年 | 2001年 | 岩崎洋三 | イワサキヨウゾウ | 10・22 | 87歳 | ヴァイオリン |
| 平成13年 | 2001年 | 増永汎言 | マサナガヒロアキ | 10・24 | 59歳 | フルート |
| 平成13年 | 2001年 | 松平頼則 | マツダライヨリツネ | 10・25 | 94歳 | 作曲 |
| 平成13年 | 2001年 | 福田靖子 | フクダヤスコ | 11・10 | 68歳 | ピアノ 全日本ピアノ指導者協会創始者・専務理事 |
| 平成13年 | 2001年 | 沖広治 | オキヒロジ | 11・10 | 68歳 | ジロー・オペラ賞創設者 |
| 平成13年 | 2001年 | 鈴木昭良 | スズキアキラ | 11・28 | 73歳 | マネージメント |
| 平成13年 | 2001年 | 奥田耕夫 | オクダコウテン | 11・30 | 93歳 | オルガン |
| 平成13年 | 2001年 | 原智恵子 | ハラチエコ | 12・9 | 86歳 | ピアノ |
| 平成13年 | 2001年 | 渡辺恵一郎 | ワタナベケイイチロウ | 12・11 | 69歳 | 評論 |
| 平成13年 | 2001年 | 丸山盛三 | マルヤマセイゾウ | 12・13 | 69歳 | オーボエ |
| 平成13年 | 2001年 | 朝比奈隆 | アサヒナタカシ | 12・29 | 93歳 | 指揮 大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督 日本指揮者協会会長 |
| 平成14年 | 2002年 | 溝上日出夫 | ミゾカミヒデオ | 1・15 | 65歳 | 作曲 |
| 平成14年 | 2002年 | 河内正三 | カワチショウゾウ | 1・28 | 76歳 | 東成学園専務理事 日本演奏連盟常任理事 |
| 平成14年 | 2002年 | 源氏克比古 | ゲンジカツヒコ | 1・24 | 49歳 | テノール |
| 平成14年 | 2002年 | 山田康子 | ヤマダヤスコ | 1・30 | 92歳 | ピアノ |
| 平成14年 | 2002年 | 原博 | ハラヒロシ | 2・13 | 69歳 | 作曲 |
| 平成14年 | 2002年 | 清水勝雄 | シミスカツオ | 2・20 | 78歳 | チェロ |
| 平成14年 | 2002年 | 佐藤敏直 | サトウチナオ | 3・18 | 65歳 | 作曲 |
| 平成14年 | 2002年 | 黒髪芳光 | クロカミヨシツ | 5・2 | 68歳 | 作曲 |
| 平成14年 | 2002年 | 兼田敏 | カネタヒン | 5・17 | 66歳 | 作曲 |
| 平成14年 | 2002年 | 柴田仁 | シバタニ | 4・10 | 82歳 | 音楽評論 |
| 平成14年 | 2002年 | 川上源一 | カワカミゲンイチ | 5・25 | 90歳 | ヤマハ最高顧問 |
| 平成14年 | 2002年 | 青山行雄 | アオヤマユキオ | 6・12 | 80歳 | 日本室内楽振興財団理事長 |
| 平成14年 | 2002年 | 山本直純 | ヤマモトナオスミ | 6・18 | 69歳 | 指揮 作曲 |
| 平成14年 | 2002年 | 竹島悠紀子 | タケシマユキコ | 7・13 | 57歳 | ピアノ |
| 平成14年 | 2002年 | 上浪明子 | ウエナミアキコ | 8・6 | 76歳 | ソプラノ |
| 平成14年 | 2002年 | 田中雅仁 | タナカマサヒト | 8・10 | 50歳 | ファゴット |
| 平成14年 | 2002年 | 鈴木共子 | スズキキョウコ | 8・11 | 87歳 | ヴァイオリン |
| 平成14年 | 2002年 | 北川康二郎 | キタガワコウジロウ | 9・17 | 92歳 | ヴァイオリン |
| 平成14年 | 2002年 | 伊藤亘行 | イトウフユキ | 11・11 | 81歳 | バリトン |
| 平成14年 | 2002年 | 金子桂子 | カネコケイコ | 11・12 | 58歳 | ハーブ |
| 平成14年 | 2002年 | 平井康三郎 | ヒライコウサブロウ | 11・30 | 92歳 | 作曲 |
| 平成14年 | 2002年 | 伊藤叔 | イトウシ | 12・8 | 63歳 | ソプラノ |
| 平成15年 | 2003年 | 藤原重 | フジワラシメ | 1・12 | 69歳 | テノール |
| 平成15年 | 2003年 | 星野すみれ | ホシノスミレ | 1・13 | 84歳 | ピアノ |
| 平成15年 | 2003年 | 赤堀文雄 | アカホリフミオ | 1・28 | 73歳 | ヴィオラ |
| 平成15年 | 2003年 | 綱代景介 | ツナグケイケイ | 2・19 | 92歳 | 打楽器 |
| 平成15年 | 2003年 | 藤川一芳 | フジカワカズヨシ | 3・19 | 66歳 | 全日本合唱連盟副理事長 |
| 平成15年 | 2003年 | 佐藤允彦 | サトウマサヒコ | 3・21 | 71歳 | 音楽学 |
| 平成15年 | 2003年 | 岡林千枝 | オカバヤシチエ | 3・22 | 78歳 | ピアノ |
| 平成15年 | 2003年 | 近衛秀健 | コノエヒデタカ | 3・31 | 72歳 | 作曲 指揮 |
| 平成15年 | 2003年 | 村尾護郎 | ムラオコロウ | 4・6 | 93歳 | バス |
| 平成15年 | 2003年 | 上浪渡 | ウエナミワタル | 4・8 | 78歳 | 評論 |
| 平成15年 | 2003年 | 石井真木 | イシイマキ | 4・8 | 66歳 | 作曲 |
| 平成15年 | 2003年 | 山本正美 | ヤマモトマサミ | 4・9 | 70歳 | 作曲 |
| 平成15年 | 2003年 | 松本勝男 | マツモトカツオ | 4・11 | 75歳 | 音楽評論 |

| | | | | | | |
|-------|-------|--------------|--------------|-------|------|---------------------|
| 平成15年 | 2003年 | 大熊文子 | オオクマフミコ | 4・17 | 85歳 | 声楽 |
| 平成15年 | 2003年 | 井上直幸 | イノウエナオユキ | 4・22 | 63歳 | ピアノ |
| 平成15年 | 2003年 | 布施隆治 | | 4・28 | 73歳 | テノール |
| 平成15年 | 2003年 | 高柳増男 | タカヤナギマスオ | 5・6 | 61歳 | 音楽マネージャー |
| 平成15年 | 2003年 | 遠藤秀一郎 | エントウシュウイチロウ | 6・18 | 58歳 | ピアノ |
| 平成15年 | 2003年 | 寺西春雄 | テラニシハルオ | 6・22 | 83歳 | 評論 |
| 平成15年 | 2003年 | 渡邊高之助 | ワタナベタカノスケ | 7・1 | 69歳 | テノール 日本演奏連盟監事 |
| 平成15年 | 2003年 | 石月一匡 | イシツキカズマサ | 7・1 | 69歳 | ギター |
| 平成15年 | 2003年 | 戸田邦雄 | トダクニオ | 7・8 | 87歳 | 作曲 |
| 平成15年 | 2003年 | 西塚俊一 | ニシツカシュンイチ | 7・27 | 92歳 | 日本シヨパン協会副会長 |
| 平成15年 | 2003年 | 植松車 | | 8・21 | 69歳 | 声楽 |
| 平成15年 | 2003年 | 伊澤長俊 | イザワナガトシ | 9・2 | 44歳 | オルガン |
| 平成15年 | 2003年 | 鷺見四郎 | スミシロウ | 9・22 | 90歳 | ヴァイオリン |
| 平成15年 | 2003年 | 富樫康 | トカシヤスシ | 10・2 | 83歳 | 評論 |
| 平成15年 | 2003年 | 武田明倫 | タケダアキミチ | 10・6 | 65歳 | 評論 |
| 平成15年 | 2003年 | 吉村弘 | ヨシムラヒロシ | 10・22 | 63歳 | 作曲 |
| 平成15年 | 2003年 | 大橋敏成 | オオハシトシナリ | 10・30 | 71歳 | ヴィオラ・ダ・ガンバ |
| 平成15年 | 2003年 | 辻正行 | ツジマサユキ | 11・1 | 71歳 | 合唱指揮 日本合唱指揮者協会理事長 |
| 平成15年 | 2003年 | 栗山和 | クリヤマカウ | 11・13 | 71歳 | 評論 |
| 平成15年 | 2003年 | 吉田雅夫 | ヨシダマサオ | 11・17 | 88歳 | フルート 日本フルート協会会長 |
| 平成15年 | 2003年 | 池宮英才 | イケミヤエイサイ | 11・21 | 79歳 | 宗教音楽 指揮 |
| 平成15年 | 2003年 | 林達次 | ハヤシタツジ | 12・6 | 79歳 | バリトン 指揮 |
| 平成15年 | 2003年 | 稲垣静一 | イナカキセイイチ | 12・31 | 68歳 | 作曲 |
| 平成16年 | 2004年 | 内村勝子 | ウチムラセコ | 1・14 | 73歳 | メゾソプラノ |
| 平成16年 | 2004年 | 渡辺範彦 | ワタナベノリヒコ | 2・29 | 56歳 | ギター |
| 平成16年 | 2004年 | 平井美奈子 | ヒライミノコ | 3・3 | 101歳 | ソプラノ |
| 平成16年 | 2004年 | 後藤田純生 | ゴトウダスミオ | 3・1 | 75歳 | 音楽プロデューサー |
| 平成16年 | 2004年 | 市来崎のり子 | | 3・9 | 87歳 | メゾソプラノ |
| 平成16年 | 2004年 | 松本民之助 | マツモトタミノスケ | 3・15 | 89歳 | 作曲 |
| 平成16年 | 2004年 | 金内馨子 | カナウチケイコ | 3・23 | 76歳 | ソプラノ |
| 平成16年 | 2004年 | 寺島尚彦 | テラシマナオヒコ | 3・23 | 73歳 | 作詞・作曲 |
| 平成16年 | 2004年 | 大澤和子 | オオサワカズコ | 4・2 | 77歳 | 作曲 |
| 平成16年 | 2004年 | 内田国三 | ウチタケニゾウ | 4・8 | 72歳 | トランペット |
| 平成16年 | 2004年 | 斉藤高順 | サイトウタカノブ | 4・11 | 79歳 | 作曲 |
| 平成16年 | 2004年 | 小島芳子 | コジマヨシコ | 5・21 | 43歳 | フォルテピアノ チェンバロ |
| 平成16年 | 2004年 | 中山かほる | ナカヤマカホル | 5・21 | 50歳 | ハーブ |
| 平成16年 | 2004年 | 高木鳩子 | タカキニホコ | 6・15 | 60歳 | ソプラノ |
| 平成16年 | 2004年 | 中島和彦 | ナカシマカズヒコ | 6・20 | 62歳 | ピアノ |
| 平成16年 | 2004年 | 北爪利世 | キタツメリセイ | 6・30 | 88歳 | クラリネット |
| 平成16年 | 2004年 | 鳥井信一郎 | トリイシンイチロウ | 7・5 | 65歳 | サントリーホール前館長 |
| 平成16年 | 2004年 | 渡辺葉子 | ワタナベヨウコ | 7・15 | 51歳 | ソプラノ |
| 平成16年 | 2004年 | 神原芳郎 | カンハラヨシロウ | 8・3 | 78歳 | 音楽マネジメント |
| 平成16年 | 2004年 | 池野成 | イケノセイ | 8・13 | 73歳 | 作曲 |
| 平成16年 | 2004年 | 石橋義也 | イシハシヨシヤ | 8・13 | 65歳 | 指揮 |
| 平成16年 | 2004年 | 井崎千恵(林嘉代) | イザキチエ | 8・20 | 95歳 | ソプラノ |
| 平成16年 | 2004年 | 植木三郎 | ウエキサブロウ | 9・12 | 69歳 | ヴァイオリン |
| 平成16年 | 2004年 | 古田徳郎 | フルタケロウ | 10・4 | 93歳 | 音楽評論 作曲 |
| 平成16年 | 2004年 | 園田高弘 | ソノダタカヒロ | 10・7 | 76歳 | ピアノ 日本演奏連盟理事 芸術院会員 |
| 平成16年 | 2004年 | 岩崎常治朗 | イワサキツネシロウ | 10・16 | 83歳 | バリトン |
| 平成16年 | 2004年 | 菅沼潤 | スガヌマジュン | 10・20 | 74歳 | オペラ演出 |
| 平成16年 | 2004年 | 住友淳治 | スミトモジュンジ | 12・9 | 68歳 | 作曲 |
| 平成16年 | 2004年 | 塚田京子 | ツカダキョウコ | 12・17 | 55歳 | ソプラノ |
| 平成16年 | 2004年 | 草刈津三 | クサギリツヨシ | 12・20 | 78歳 | ヴィオラ 日本演奏連盟常任理事 |
| 平成16年 | 2004年 | 大橋幸夫 | オオハシユキオ | 12・23 | 81歳 | クラリネット |
| 平成17年 | 2005年 | 岸辺成雄 | キシベシゲオ | 1・4 | 92歳 | 作曲 |
| 平成17年 | 2005年 | 保田正 | ヤスタダタシ | 1・12 | 89歳 | 作曲 |
| 平成17年 | 2005年 | 須賀靖和 | スガヤスカズ | 1・26 | 85歳 | バス |
| 平成17年 | 2005年 | 牧野由多可 | マキノユタカ | 1・29 | 74歳 | 作曲 |
| 平成17年 | 2005年 | 平義久 | タイヨシヒサ | 3・13 | 67歳 | 作曲 |
| 平成17年 | 2005年 | 桑島すみれ | クワシマスミレ | 4・8 | 69歳 | ハーブ |
| 平成17年 | 2005年 | 関屋晋 | セキヤシン | 4・9 | 76歳 | 合唱指揮 |
| 平成17年 | 2005年 | 堀栄蔵 | ホリエイゾウ | 6・9 | 78歳 | チェンバロ製作 |
| 平成17年 | 2005年 | 塚本ルリ子 | ツカモトルリコ | 9・2 | 75歳 | ピアノ |
| 平成17年 | 2005年 | 明間輝行 | アカメテルユキ | 9・3 | 80歳 | 仙台フィル理事長 東北電力相談役 |
| 平成17年 | 2005年 | 柴田喜代子 | シバタキヨコ | 9・9 | 80歳 | ソプラノ |
| 平成17年 | 2005年 | 野口幸助 | ノグチユウスケ | 9・17 | 86歳 | 関西歌劇団劇団帳 日本演奏連盟理事 |
| 平成17年 | 2005年 | 谷村晃 | タニムラアキラ | 10・7 | 78歳 | 音楽学 |
| 平成17年 | 2005年 | 野崎季義(末吉) | ノザキスエヨシ | 10・15 | 92歳 | トランペット |
| 平成17年 | 2005年 | 平井友美子 | ヒライユミコ | 10・31 | 94歳 | ヴァイオリン |
| 平成17年 | 2005年 | 三宅春恵 | ミヤケハルエ | 12・9 | 87歳 | ソプラノ |
| 平成17年 | 2005年 | 谷康子 | タニヤスコ | 12・12 | 91歳 | ピアノ |
| 平成17年 | 2005年 | 辻宏 | ツジヒロシ | 12・22 | 72歳 | オルガン製作 |
| 平成17年 | 2005年 | 水濱幸雄 | ミズハマユキオ | 12・27 | 75歳 | トロンボーン |
| 平成18年 | 2006年 | 松代晃明 | マツシロテルアキ | 1・24 | 68歳 | クラリネット |
| 平成18年 | 2006年 | 伊福部昭 | イフクベアキラ | 2・8 | 91歳 | 作曲 |
| 平成18年 | 2006年 | 竹原正三 | タケハラシヨウゾウ | 2・18 | 78歳 | 評論 |
| 平成18年 | 2006年 | 奥田智恵子 | オクダチエコ | 3・6 | 90歳 | ソプラノ |
| 平成18年 | 2006年 | 北村協一 | キタムラキョウイチ | 3・13 | 74歳 | 指揮 |
| 平成18年 | 2006年 | 宮川泰 | ミヤカワヤスシ | 3・21 | 75歳 | 作曲 |
| 平成18年 | 2006年 | 外山道子 | ソトヤマミチコ | 4・13 | 93歳 | 作曲 |
| 平成18年 | 2006年 | 吉川英史 | ヨシカワエイシ | 4・13 | 97歳 | 日本伝統音楽研究 |
| 平成18年 | 2006年 | 堤祥作 | ツツシヨウサク | 6・6 | 53歳 | ハーブ |
| 平成18年 | 2006年 | 小山薫 | コヤマカオル | 6・8 | 51歳 | 作曲 |
| 平成18年 | 2006年 | 岩城宏之 | イワキヒロユキ | 6・13 | 73歳 | 指揮 |
| 平成18年 | 2006年 | 佐藤功太郎 | サトウコウタロウ | 6・15 | 62歳 | 指揮 |
| 平成18年 | 2006年 | 河合滋 | カワイシゲル | 8・20 | 84歳 | 楽器製作 河合楽器製作所会長 |
| 平成18年 | 2006年 | 高木東六 | タカキトウロク | 8・25 | 103歳 | 作曲 |
| 平成18年 | 2006年 | 藤岡宣男 | フジオカノブオ | 9・25 | 40歳 | カウンターテナー |
| 平成18年 | 2006年 | 伊藤泰世 | イトウヤスヨ | 10・13 | 63歳 | ホルン |
| 平成18年 | 2006年 | ゴールドベルク山根美代子 | ゴールドベルクヤマネミヨ | 10・20 | 67歳 | ピアノ |
| 平成18年 | 2006年 | 木下順二 | キタタツジュンジ | 10・30 | 92歳 | 劇作家 |
| 平成18年 | 2006年 | 高田育子 | タカダイクコ | 11・29 | 72歳 | 箏 十七絃 |
| 平成18年 | 2006年 | 奥相寺昭雄 | オクソウジアキオ | 11・29 | 69歳 | オペラ演出 映画監督 |
| 平成18年 | 2006年 | 安部幸明 | アベユウメイ | 12・28 | 95歳 | 作曲 |
| 平成19年 | 2007年 | 田中園子 | タナカノノ | 1・5 | 87歳 | ピアノ |
| 平成19年 | 2007年 | 穴戸睦郎 | アナトムツオ | 2・3 | 78歳 | 作曲 |
| 平成19年 | 2007年 | 馬場省一 | ババシヨウイチ | 2・15 | 71歳 | チェロ |
| 平成19年 | 2007年 | 木川田誠 | キカワタマコト | 2・19 | 73歳 | バス・バリトン 歌手 関西二期会理事長 |
| 平成19年 | 2007年 | 甘利俊郎 | アマリシロウ | 3・12 | 91歳 | 事務 |
| 平成19年 | 2007年 | 毛利準 | モウリジュン | 3・28 | 79歳 | メゾ・ソプラノ |
| 平成19年 | 2007年 | 諏訪節生 | スワセツオ | 4・3 | 49歳 | 音楽評論 |
| 平成19年 | 2007年 | 矢島繁良 | ヤジマシゲヨシ | 4・11 | 82歳 | 音楽評論 |
| 平成19年 | 2007年 | 羽田健太郎 | ハネダケンタロウ | 6・2 | 58歳 | 作曲・ピアノ |
| 平成19年 | 2007年 | 江村哲二 | エムラテツジ | 6・11 | 47歳 | 作曲 |
| 平成19年 | 2007年 | 渡辺護 | ワタナベマモル | 7・30 | 91歳 | 音楽学 |

| | | | | | | |
|-------|-------|-----------|------------|-------|------|---------------------|
| 平成19年 | 2007年 | 松村禎三 | マツムラテイツウ | 8・6 | 78歳 | 作曲 |
| 平成19年 | 2007年 | 宇佐美桂一 | ウサミケイチ | 9・6 | 71歳 | バス |
| 平成19年 | 2007年 | 増井敏二 | マスイケジ | 9・21 | 86歳 | 評論 |
| 平成19年 | 2007年 | 小泉剛 | コイズミツヨシ | 10・26 | 74歳 | フルート |
| 平成19年 | 2007年 | 笹田和子 | ササダカスコ | 11・30 | 86歳 | ソプラノ |
| 平成19年 | 2007年 | 小島幸 | | 12・27 | 92歳 | ソプラノ |
| 平成19年 | 2007年 | 中曽根公衛 | ナカソネマツエ | 12・30 | 84歳 | ジャーナリスト |
| 平成20年 | 2008年 | 福森湘 | フクモリショウ | 1・5 | 71歳 | 指揮 |
| 平成20年 | 2008年 | 鈴木清三 | スズキセイゾウ | 1・12 | 85歳 | オーボエ |
| 平成20年 | 2008年 | 長澤勝俊 | ナガサワカツシ | 1・10 | 84歳 | 作曲 |
| 平成20年 | 2008年 | 江藤俊哉 | エウトシヤ | 1・22 | 80歳 | ヴァイオリン |
| 平成20年 | 2008年 | 平尾妙子 | ヒラオタエコ | 1・28 | 98歳 | ピアノ |
| 平成20年 | 2008年 | 林 祐次 | ハヤシユウジ | 2・1 | 81歳 | テノール |
| 平成20年 | 2008年 | 河村昭三 | カワムラショウゾウ | 2・6 | 80歳 | レッスンの友社創業者 |
| 平成20年 | 2008年 | 松尾 洋 | マツオヒロシ | 2・18 | 65歳 | オペラ演出 東京オペラプロデュース代表 |
| 平成20年 | 2008年 | 山岡優子 | ヤマオカユウコ | 3・4 | 73歳 | ピアノ |
| 平成20年 | 2008年 | 飯田 隆 | イイダタカシ | 3・9 | 78歳 | 作曲 |
| 平成20年 | 2008年 | 中川牧三 | ナカガワマキゾウ | 3・18 | 105歳 | 声楽 |
| 平成20年 | 2008年 | 鎌谷静男 | カマタニシズオ | 3・25 | 79歳 | 音楽教育・音楽評論 |
| 平成20年 | 2008年 | 小川 昂 | オガワスバル | 4・14 | 96歳 | 音楽資料研究家 |
| 平成20年 | 2008年 | 小橋 潔 | コハシキヨシ | 4・26 | 97歳 | 合唱 |
| 平成20年 | 2008年 | 竹内光男 | タケウチミツオ | 6・13 | 88歳 | テノール |
| 平成20年 | 2008年 | 千葉 馨 | チハカオル | 6・21 | 80歳 | ホルン |
| 平成20年 | 2008年 | 本間雅夫 | ホンマサオ | 6・21 | 78歳 | 作曲 |
| 平成20年 | 2008年 | 長谷川武久 | ハセガワタケヒサ | 6・29 | 70歳 | 音楽評論 |
| 平成20年 | 2008年 | 若林駿介 | ワカハヤシジュンスケ | 7・1 | 78歳 | オーディオ評論 |
| 平成20年 | 2008年 | 服部 正 | ハットリタシ | 8・2 | 100歳 | 作曲 |
| 平成20年 | 2008年 | 大村哲弥 | オオムラテツヤ | 8・25 | 57歳 | 作曲 |
| 平成20年 | 2008年 | 青山三郎 | アオヤマサブロー | 9・2 | 83歳 | ピアノ |
| 平成20年 | 2008年 | ステファノ木内 | ステファノキウチ | 10・13 | 79歳 | バリトン |
| 平成20年 | 2008年 | 岩崎 勇 | イワサキイサム | 10・22 | 77歳 | オーボエ |
| 平成20年 | 2008年 | 廣瀬量平 | ヒロセリョウヘイ | 11・24 | 78歳 | 作曲 |
| 平成21年 | 2009年 | ヤン・ホラーク | ヤン・ホラーク | 1・18 | 65歳 | ピアノ |
| 平成21年 | 2009年 | 田中千香士 | タナカチカシ | 1・19 | 69歳 | ヴァイオリン |
| 平成21年 | 2009年 | 三浦洋一 | ミウラヨウイチ | 1・22 | 75歳 | ピアノ |
| 平成21年 | 2009年 | 雨田光示 | アメタコウジ | 1・22 | 78歳 | ハーブ |
| 平成21年 | 2009年 | 中山嘉典 | ナカヤマカスケ | 1・29 | 90歳 | フルート |
| 平成21年 | 2009年 | 阿部富士雄 | アベトシオ | 2・3 | 81歳 | ヴァイオリン |
| 平成21年 | 2009年 | 渡邊信子 | ワタナベノブコ | 2・10 | 84歳 | 日本フィルハーモニー交響楽団顧問 |
| 平成21年 | 2009年 | 木月京子 | キツキキョウコ | 2・27 | 61歳 | アルト |
| 平成21年 | 2009年 | 伊藤翁介 | イトウウスケ | 2・28 | 98歳 | ギター |
| 平成21年 | 2009年 | 辻井英世 | ツツイエイセイ | 3・6 | 75歳 | 作曲 |
| 平成21年 | 2009年 | 吉村信良 | ヨシムラノブヨシ | 3・31 | 76歳 | 合唱指揮 |
| 平成21年 | 2009年 | 藤本雅美 | フジモトマミ | 4・6 | 80歳 | ピアノ教育 |
| 平成21年 | 2009年 | 田中正大 | タナカマサヒロ | 4・16 | 70歳 | ホルン |
| 平成21年 | 2009年 | 小柳芳子 | コヤナキヨシコ | 5・23 | 79歳 | ピアノ |
| 平成21年 | 2009年 | 佐藤慶次郎 | サトウケイジロウ | 5・24 | 81歳 | 作曲 |
| 平成21年 | 2009年 | 黒田恭一 | クロダキョウイチ | 5・29 | 71歳 | 音楽評論 |
| 平成21年 | 2009年 | 佐々金治 | サッサキンジ | 5・29 | 97歳 | 合唱指揮 |
| 平成21年 | 2009年 | 小山清茂 | コヤマキヨシゲ | 6・6 | 95歳 | 作曲 |
| 平成21年 | 2009年 | 若杉 弘 | ワカスキヒロシ | 7・21 | 74歳 | 指揮 |
| 平成21年 | 2009年 | 平島正郎 | ヒラシマサオ | 8・10 | 82歳 | 音楽評論 |
| 平成21年 | 2009年 | 神野 明 | ジンノアキラ | 9・21 | 61歳 | ピアノ |
| 平成21年 | 2009年 | 中山梯一 | ナカヤマテイイチ | 9・29 | 89歳 | バリトン |
| 平成21年 | 2009年 | 服部幸三 | ハットリコウゾウ | 10・8 | 85歳 | 音楽学 |
| 平成21年 | 2009年 | 工藤千博 | イトウチヒロ | 10・9 | 62歳 | ヴァイオリン |
| 平成21年 | 2009年 | 東儀 幸 | トウキヨウチ | 10・12 | 79歳 | ヴァイオリン |
| 平成21年 | 2009年 | 栗田晃穂 | クリタアキホ | 10・18 | 85歳 | ジャーナリスト |
| 平成21年 | 2009年 | 石井 歆 | イシイカン | 11・24 | 88歳 | 作曲 |
| 平成21年 | 2009年 | 青木やよひ | アオキヤヨイ | 11・25 | 82歳 | 音楽評論 |
| 平成21年 | 2009年 | 片岡みどり | カタオカミドリ | 12・1 | 86歳 | ピアノ |
| 平成21年 | 2009年 | 池田明良 | イケダアキラ | 12・31 | 76歳 | バリトン |
| 平成22年 | 2010年 | 萩原和子 | ハギワカスコ | 1・29 | 83歳 | ピアノ |
| 平成22年 | 2010年 | 萩原道彦 | ハギワラミチヒコ | 2・9 | 79歳 | 研究評論 |
| 平成22年 | 2010年 | 浦山弘三 | ウラヤマコウゾウ | 2・15 | 84歳 | テノール |
| 平成22年 | 2010年 | 粟飯原真 | アイハラマコト | 2・24 | 77歳 | 音楽ジャーナリスト |
| 平成22年 | 2010年 | 畑中更予 | ハタナカコヨ | 3・20 | 89歳 | ソプラノ |
| 平成22年 | 2010年 | 長谷川新一 | ハセガワシンイチ | 4・7 | 95歳 | 合唱指導 |
| 平成22年 | 2010年 | 横山勝也 | ヨコヤマカツヤ | 4・21 | 75歳 | 尺八 |
| 平成22年 | 2010年 | 長谷恭男 | ハセガタオ | 6・4 | 90歳 | 事務 |
| 平成22年 | 2010年 | 千蔵八郎 | チカラハチロウ | 7・15 | 87歳 | 評論 |
| 平成22年 | 2010年 | 永富和子 | ナガトミカスコ | 8・17 | 81歳 | ピアノ |
| 平成22年 | 2010年 | 奥田一夫 | オクダカスオ | 9・12 | 57歳 | コントラバス |
| 平成22年 | 2010年 | 田辺秀雄 | タナベヒデオ | 9・15 | 97歳 | 音楽評論 |
| 平成22年 | 2010年 | 松本善三 | マツモトゼンゾウ | 9・28 | 99歳 | ヴァイオリン |
| 平成22年 | 2010年 | 早瀬一洋 | ハヤセイツヨウ | 9・29 | 71歳 | テノール |
| 平成22年 | 2010年 | 小石忠男 | コイシタダオ | 11・9 | 81歳 | 音楽評論 |
| 平成22年 | 2010年 | 上代知夫 | カミロモオ | 12・11 | 83歳 | ピアノ |
| 平成22年 | 2010年 | 松岡貞子 | マツオカサダコ | 12・20 | 91歳 | ピアノ |
| 平成23年 | 2011年 | 菅野浩和 | スガノヒロカス | 1・15 | 87歳 | 作曲・評論 |
| 平成23年 | 2011年 | 長岡純子 | ナガオカスミコ | 1・18 | 82歳 | ピアノ |
| 平成23年 | 2011年 | 種田直之 | タネダナオユキ | 2・3 | 77歳 | ピアノ |
| 平成23年 | 2011年 | 菅野洋子 | ヨウコ | 2・9 | 82歳 | ピアノ |
| 平成23年 | 2011年 | 宇宿允人 | ウスキマサト | 3・5 | 76歳 | 指揮 |
| 平成23年 | 2011年 | 村谷達也 | ムラタニタツヤ | 4・20 | 84歳 | 作曲・合唱指揮 |
| 平成23年 | 2011年 | 大賀典雄 | オオカノリオ | 4・23 | 81歳 | 指揮・声楽 |
| 平成23年 | 2011年 | 林 秀光 | ハヤシヒデミツ | 4・27 | 75歳 | ピアノ |
| 平成23年 | 2011年 | 田村 宏 | タムラヒロシ | 5・18 | 87歳 | ピアノ |
| 平成23年 | 2011年 | 松浦豊明 | マツ浦トヨアキ | 8・16 | 81歳 | ピアノ |
| 平成23年 | 2011年 | 鈴木敬介 | スズキケイスケ | 8・22 | 77歳 | オペラ演出 |
| 平成23年 | 2011年 | 今井久仁恵 | イマイクニエ | 8・4 | 80歳 | 声楽 |
| 平成23年 | 2011年 | 五十嵐喜芳 | イガラシキヨシ | 9・23 | 83歳 | 声楽 |
| 平成23年 | 2011年 | 藤家虹二 | フジカコウジ | 10・24 | 78歳 | クラリネット |
| 平成23年 | 2011年 | 遠藤道子 | エントウミチコ | 11・24 | 93歳 | ピアノ |
| 平成23年 | 2011年 | 三木 稔 | ミキミノ | 12・8 | 81歳 | 作曲 |
| 平成24年 | 2012年 | 林 光 | ハヤシヒカル | 1・5 | 80歳 | 作曲 |
| 平成24年 | 2012年 | 玉木宏樹 | タマキヒロキ | 1・8 | 68歳 | 作曲 |
| 平成24年 | 2012年 | 別宮貞雄 | ベツミヤサダオ | 1・12 | 89歳 | 作曲 |
| 平成24年 | 2012年 | ゲルハルト・ボッセ | ゲルハルト・ボッセ | 2・1 | 90歳 | 指揮・ヴァイオリン |
| 平成24年 | 2012年 | 諏訪根自子 | スワネジコ | 3・6 | 92歳 | ヴァイオリン |
| 平成24年 | 2012年 | 櫻井武雄 | サクライタケオ | 4・24 | 94歳 | 指揮 |
| 平成24年 | 2012年 | 大谷冽子 | オオタニキヨコ | 5・8 | 93歳 | ソプラノ |
| 平成24年 | 2012年 | 永竹由幸 | ナガタケヨシユキ | 5・9 | 73歳 | 評論 |
| 平成24年 | 2012年 | 陳昌鉉 | チンチャンヒョン | 5・9 | 82歳 | ヴァイオリン製作 |
| 平成24年 | 2012年 | 吉田秀和 | ヨシダヒデカス | 5・22 | 98歳 | 評論 |

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-----------|-------|-----|-----------|
| 平成24年 | 2012年 | 畑中良輔 | ハタナカリョウスケ | 5・24 | 90歳 | バリトン |
| 平成24年 | 2012年 | 樋口廣太郎 | ヒゲチヒロタロウ | 9・16 | 86歳 | 元新国立劇場理事長 |
| 平成24年 | 2012年 | 瀧 淳 | タキシユン | 11・16 | 76歳 | 事業 |
| 平成24年 | 2012年 | 横田浩和 | ヨコタヒロカズ | 11・20 | 77歳 | バリトン |
| 平成24年 | 2012年 | 中野博詞 | ナカノヒロシ | 12・14 | 78歳 | 評論研究 |
| 平成25年 | 2013年 | 河野俊達 | コウノシュンタツ | 1・6 | 90歳 | ヴィオラ |
| 平成25年 | 2013年 | 芝崎久美子 | シバサキクミコ | 1・6 | 51歳 | チェンバロ |
| 平成25年 | 2013年 | 森田恭雄 | モリタヤスオ | 1・17 | 77歳 | テノール |
| 平成25年 | 2013年 | 小林義武 | コバヤシヨシタケ | 1・26 | 70歳 | 音楽学 |
| 平成25年 | 2013年 | 藤田玄播 | フジダケンパ | 1・30 | 76歳 | 作曲 |
| 平成25年 | 2013年 | 江副浩正 | エソエヒロマサ | 2・8 | 76歳 | 事業 |
| 平成25年 | 2013年 | 松下秀雄 | マツシタヒデオ | 3・5 | 93歳 | オーディオ |
| 平成25年 | 2013年 | 小松一彦 | コマツカスヒコ | 3・30 | 65歳 | 指揮 |
| 平成25年 | 2013年 | 家永 勝 | イエナガマサル | 4・12 | 79歳 | 音楽プロデューサー |
| 平成25年 | 2013年 | 領家 幸 | リョウケコウ | 5・25 | 59歳 | ピアノ |
| 平成25年 | 2013年 | 潮田益子 | ウシオダマスコ | 5・28 | 71歳 | ヴァイオリン |
| 平成25年 | 2013年 | 柴田隆弘 | シバタタカヒロ | 6・8 | 97歳 | 評論 |
| 平成25年 | 2013年 | 稲垣 稔 | イナガキミル | 6・26 | 54歳 | ギター |
| 平成25年 | 2013年 | 中野富雄 | ナカノミオ | 8・4 | 62歳 | フルート |
| 平成25年 | 2013年 | 堤 俊作 | ツツミシュンサク | 9・1 | 66歳 | 指揮 |
| 平成25年 | 2013年 | 諸井 誠 | モロイマコト | 9・2 | 82歳 | 作曲 |
| 平成25年 | 2013年 | 朝倉蒼生 | アサクラサミ | 9・4 | 72歳 | ソプラノ |
| 平成25年 | 2013年 | 岩河三郎 | イワカワサブロウ | 9・16 | 90歳 | 作曲 |
| 平成25年 | 2013年 | 甲斐道雄 | カイミチオ | 9・25 | 70歳 | フルート |
| 平成25年 | 2013年 | 河野保雄 | | 10・1 | 77歳 | 評論 |
| 平成25年 | 2013年 | 三善 晃 | ミヨシアキラ | 10・4 | 80歳 | 作曲 |
| 平成25年 | 2013年 | 祖堅方正 | ソケンホウセイ | 10・13 | 73歳 | トランペット |
| 平成25年 | 2013年 | 浜中浩一 | ハマナカコウイチ | 11・7 | 76歳 | クラリネット |
| 平成25年 | 2013年 | 高柳二葉 | タカヤナギフタバ | 11・26 | 98歳 | ソプラノ |
| 平成25年 | 2013年 | 上野 晃 | ウエノアキラ | 11・29 | 86歳 | 評論 |
| 平成26年 | 2014年 | 今井重幸 | イマイシゲユキ | 1・4 | 81歳 | 作曲 |
| 平成26年 | 2014年 | 中畑和子 | ナカハタカスコ | 1・6 | 74歳 | メゾソプラノ |
| 平成26年 | 2014年 | 島田恒輔 | シマダツネスケ | 2・2 | 81歳 | テノール |
| 平成26年 | 2014年 | 清田健一 | キヨタケンイチ | 2・5 | 82歳 | 指揮 |
| 平成26年 | 2014年 | 山本邦山 | ヤマモトホウザン | 2・10 | 76歳 | 尺八 |
| 平成26年 | 2014年 | 吉村 溪 | ヨシムラケイ | 2・26 | 50歳 | 評論 |
| 平成26年 | 2014年 | 宮本 正 | ミヤモトタダシ | 3・3 | 94歳 | テノール |
| 平成26年 | 2014年 | 高橋英郎 | タカハシヒデオ | 3・18 | 82歳 | 研究 |
| 平成26年 | 2014年 | 外山 滋 | トヤマ シゲル | 3・22 | 78歳 | ヴァイオリン |
| 平成26年 | 2014年 | 朝倉 撰 | アサクラセツ | 3・27 | 91歳 | 舞台美術 |
| 平成26年 | 2014年 | 遠藤 明 | | | 75歳 | 指揮 |
| 平成26年 | 2014年 | 結城 亨 | ユウキ トオル | 4・3 | 82歳 | 評論 |
| 平成26年 | 2014年 | 久山恵子 | クヤマ ケイコ | 6・11 | 81歳 | 指揮 |
| 平成26年 | 2014年 | 平野忠彦 | ヒラノ タダヒコ | 6・13 | 76歳 | バリトン |
| 平成26年 | 2014年 | 竹津宜男 | タケツ ヨシオ | 7・5 | 79歳 | 事業 |
| 平成26年 | 2014年 | 経種廉彦 | イタネ ヤスヒコ | 7・17 | 52歳 | テノール |
| 平成26年 | 2014年 | 谷口静司 | タニグチ セイジ | 7・23 | 83歳 | 事業 |
| 平成26年 | 2014年 | 金澤和孝 | カナザワ カズタカ | 8・22 | 87歳 | ピアノ |
| 平成26年 | 2014年 | 小田 清 | オダキヨシ | 9・4 | 83歳 | バリトン |
| 平成26年 | 2014年 | 青木十良 | アオキシユウロウ | 9・8 | 99歳 | チェロ |
| 平成26年 | 2014年 | 長野美奈子 | ナガノヨナコ | 10・20 | 81歳 | メゾソプラノ |
| 平成26年 | 2014年 | 齋 求 | イツキモトム | 11・3 | 67歳 | バス |
| 平成26年 | 2014年 | 市田儀一郎 | イチダキイイチロウ | 11・28 | 82歳 | ピアノ・研究 |
| 平成26年 | 2014年 | 原嘉寿子 | ハラカスコ | 11・30 | 79歳 | 作曲 |
| 平成26年 | 2014年 | 遠山一行 | トヤマカスユキ | 12・10 | 92歳 | 評論 |