

新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ申込書

<input type="checkbox"/> 該当項目をチェック		応募地域		部門		
		<input type="checkbox"/> 札幌 <input type="checkbox"/> 名古屋 <input type="checkbox"/> 大分		ピアノ三重奏		
※事務局使用欄						
代表者連絡先 <small>(臨時連絡がとれる方)</small>	フリガナ		電話			
	氏名		携帯電話			
	住所		携帯E-mail			
			PC E-mail			
メンバー構成	ピアノ	フリガナ	生年月日	年 月 日 (歳)		
		氏名				
	ヴァイオリン	フリガナ	生年月日	年 月 日 (歳)		
		氏名				
	チェロ	フリガナ	生年月日	年 月 日 (歳)		
		氏名				
グループ名			結成年月	年 月		
グループの経歴 経歴指導者 (主な活動歴、コンクール歴等)						
推薦者 <small>この欄は推薦者が自筆のこと。</small>	氏名	印		専門職名 (教職他)		
	住所	〒		電話		
写真貼付欄	写真貼付 (4 cm×3 cm) 6か月以内に撮影されたもの。写真裏面に氏名記入。モノクロ・カラー自由。		写真貼付 (4 cm×3 cm) 6か月以内に撮影されたもの。写真裏面に氏名記入。モノクロ・カラー自由。		写真貼付 (4 cm×3 cm) 6か月以内に撮影されたもの。写真裏面に氏名記入。モノクロ・カラー自由。	
	氏名：		氏名：		氏名：	

メンバー各々の経歴（コンクール歴等） ※別紙添付不可

ピアノ

ヴァイオリン

チェロ

リサイタルプログラム

※枠内に収まらない場合は、別紙添付可。但し、サイズはA4サイズに統一すること。

※日本語・原語表記、曲名は調性・作品番号含む。実際の演奏時間を記入。

例) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調 作品31-2「テンペスト」 (21'00")
L. v. Beethoven : Sonate für Klavier Nr.17 d-moll Op.31-2 "Tempest"
第1楽章 Largo-Allegro (7'00")
第2楽章 Adagio (7'30")
第3楽章 Allegretto (6'30")

第I部

[第I部合計 ' "]

第II部

[第II部合計 ' "]

プログラム
企画意図

最後に、下記アンケートへご協力をお願いいたします。

Q このオーディションは、どちらでお知りになりましたか。

[]

Q 合格された場合、リサイタルの集客見込み、集客への意欲等をご記入ください。

[]