

新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ申込書

写真貼付 (4cm×3cm)  6か月以内に撮影されたもの。写真裏面に氏名記入。モノクロ・カラー自由。		<input checked="" type="checkbox"/> 該当項目をチェック		応募地域		部門		
		<input type="checkbox"/> 東京 <input type="checkbox"/> 京都 <input type="checkbox"/> 大阪		<input type="checkbox"/> ピアノ <input type="checkbox"/> 声楽(声種 ) <input type="checkbox"/> ヴァイオリン <input type="checkbox"/> ヴィオラ <input type="checkbox"/> チェロ <input type="checkbox"/> フルーツ <input type="checkbox"/> オーボエ <input type="checkbox"/> クラリネット				
フリガナ						生年月日	19 年 月 日 ( 歳)	
本名						現職		
活動名	(本名と異なる場合記入)					電話		
住所	〒					携帯電話		
携帯E-mail			PC E-mail					
上記以外の連絡先 (帰省や海外滞在等、特に希望がある場合)						月 日 ~ 月 日		
住所	〒					電話		
経歴	出身校							
	経歴 (コンクール歴等)  ※別紙添付不可							
師事者名	現師事者に○印							
リサイタル 伴奏者	フリガナ						現職	
	氏名						電話	
	住所	〒						
オーデション 伴奏者	リサイタル伴奏者と異なる場合のみ記入							
	氏名						電話	
推薦者 この欄は 推薦者が 自筆のこと。	氏名						専門	
							職名 (教職他)	
	住所	〒					電話	

※事務局使用欄



※日本語・原語表記、曲名は調性・作品番号含む。自身の演奏時間を記入。

例) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調 作品31-2「テンペスト」(21'00")  
 L. v. Beethoven : Sonate für Klavier Nr.17 d-moll Op.31-2 "Tempest"  
 第1楽章 Largo-Allegro (7'00")  
 第2楽章 Adagio (7'30")  
 第3楽章 Allegretto (6'30")

第Ⅰ部

[第Ⅰ部合計 ' " ]

第Ⅱ部

[第Ⅱ部合計 ' " ]

プログラム  
企画意図

最後に、実施アンケートへご協力をお願いいたします。

Q このオーディションは、どちらからお知りになりましたか。

[ ]

Q 合格された場合、リサイタルの集客見込み、集客への意欲等をお聞かせください。

[ ]