

□ 作曲

西 耕 一

2014年は日本作曲界の現在の土台を築いた伊福部昭、早坂文雄、小山清茂の3人の生誕100年。伊福部はゴジラの生誕60年も重なり、プロは日フィル、高関健=札幌、大植英次=東響、和田薫=東フィルが1回、齊藤一郎=オーケストラ・トリプティークは三回シリーズの開催を行った。さらには東フィルが年末に第九と伊福部の交響ファンタジーを取り上げる快挙もあり。アマチュアも全国各地で毎週のように伊福部を演奏。同じ日に重なることもあった。放送、新聞、雑誌、CDも伊福部尽くして祝った。残念な話題もある。2/5音楽界に激震が走った。聴覚障害を持ちながら作曲をする奇跡の人として空前のブームを巻き起こした佐村河内守が実際は耳が聴こえていた。さらに新垣隆がゴーストライターだったこと。関連演奏会は中止、商品も出荷停止となり、メディアを賑わした。この問題は、著作権、職務上機密保持、倫理、聴き手の審美眼など様々な面から音楽だけに留まらない問題を孕んでいた。他にも事件はあった。10/3川島素晴は一時停止不履行と公務執行妨害によって逮捕され、サントリー芸術財団主催の個展中止を余儀なくされた(本人は冤罪を主張)。大雪や台風、さらには蚊の運ぶデング熱ウイルスによる演奏会中止もあった。例年の如く、周年事業、コンクールも多かったが以下に注目事項を時系列で記す。1/5毎年恒例の藤井一興pリサイタル。近年は自作を入れ作曲家の顔を示す。1/8箏の会Siffyが意欲的な西村朗個展。1/10秋山和慶=都響・日本の管絃楽とその源流17。原田敬子p協奏曲、池辺晋一郎の第五交響曲等。1/12・13石黒晶の歌劇「みすず」世界初演。樋本栄一=フィルハーモニア東京で価値ある世界初演。1/15一柳慧80th Festaは作曲活動60年を記念し飯野明日香と大須賀おかりが中心となり若手からベテランが集まった。一柳の音楽の変遷と受容、一柳自身の健在(作・演)を聴く。1/18夕鶴新演出初演は現田茂夫=東フィル。1/19新響=湯浅卓雄で伊福部昭100周年。芥川エローラ、黛ルンバ、松村ゲッセマネ、伊福部ラウダ=安倍圭子でアマチュアの度量を聴かせた。1/23 JFC楽譜制作演奏会。今井重幸(1/4没)狂想的変容第2番は遺作であり追悼演奏。1/26小宮多美江司会により尾崎宗吉のSQ、新発見のp曲など明治学院コンサート。2/1は齊藤一郎=Orchトリプティークで伊福部昭百年紀。映画音楽を純音楽仕立てに構成してゴジラ、国鉄等上演。2/7北原幸男=日本合唱協会で助川敏弥小さき命のために初演。2/8現音、藤本隆文演奏でヴィブラフォンのある部屋。久田典子、三枝成彰、中川俊郎他。2/8藤岡幸夫=東フィルでプログレオケ編曲特集。2/10はモルゴアSQが同じく。テレビ朝日なんでもクラシックにて。2/16千住明歌劇滝の白糸初演は台本黛まどか、大友直人=東京ユニフィル。2/27みなどみらいグレートアーティストは伊福部昭100年でラウダ、日本組曲、映画音楽を井上道義=日フィル。2/28アープルストリオが堀井友徳と水野修孝の委嘱新作初演。同日現音競楽入賞者によるコラボレーションリサイタルは松平頼暁新作初演他。3/6現音山内亜希ホルンリサイタルは木山光の怪作や湯浅譲二の新作初演。3/12現音、鷹羽弘晃=桐朋弦楽Orch展は三宅康弘、佐藤昌弘、ロクリアン正岡の初演。3/15日本音楽集団は上野耕路、三木稔、長沢勝俊、佐藤敏直等。3/28・30日本オペラ協会三木稔歌劇春琴抄は樋本栄一=フィルハーモニア東京で箏に木村玲子を備え器楽の響き良し。同時期で池辺晋一郎でかがみ再演もあり。みなどみらいオペラシリーズ。3/30は吹奏楽による伊福部昭音楽祭を和光市で福田滋、藤田崇

文、和田薫、永瀬博彦の指揮でラウダを篠田浩美他で上演。同日、西本智実=日フィルで砂の器による宿命他。ヴォクスマーナ、JFCアンデパンダンなど重なる。4/4坂本龍一ブレイキング東フィル。4/20藤岡幸夫=日フィルで菅野祐尺八と管絃楽のための協奏曲初演。4/23阿部可奈子=アンサンブルファクトリーは木山光kabuki他を上演。4/25藝大創造の杜はチョン・チョン=藝大フィルで尹伊桑特集。凄演なり。5/3今年の東京コンサートは宮沢賢治やアイヌ、小笠原に因む選曲もあり。5/8會田瑞樹vibrリサイタルは靴場富美子、伊藤巧真等の委嘱初演。5/11阿部可奈子=ニッポニカは伊福部100年。白眉は高木和弘vnによる池野成ラプソディアコンチェルトの舞台初演!阿部の鋭く華のある音楽造りにも注目。5/30・31は高関健=札幌の伊福部個展。5/31は大植英次=東響の伊福部個展。釈迦の大合唱、協奏曲の箏野坂恵子、p山田玲子などソリストも豪華。6/19~22飯森範親=東フィルで池辺晋一郎歌劇鹿鳴館再演。6/26モルゴアSQは1日2公演でプログレ特集。6/27リレーション70の真摯な選曲と演奏に満足。6/28新垣隆作曲家の世界は完売。7/1木下忠司に乾杯は氏の白寿を祝う個展。7/2高木東六歌劇春香日本語上演は上野正博=神奈川フィル。7/12外山雄三=東響、通崎睦美シロフォンで黛敏郎小協奏曲他。和光大学にて特殊音楽祭。詩人の極限体技を引き出した山本和智のプロデュース力に賛!7/13第4回伊福部昭音楽祭はゴジラの上映にあわせて生演奏なる日本初の試み。和田薫=東フィルが初演。オペラシティ完売&大喝采の偉業。同日三木稔3つのレクイエムは氏の遺言コンサートを残された演奏家が完遂、すみだ満員。7/21齊藤=トリプティークの伊福部昭百年紀Vol.2。ドゴラ、ラドンの圧倒的音響美。8/10久石譲=新日フィルは久石個展+ペンデレツキ広島島の犠牲者。8/23・24佐藤正浩=仙台フィル三善晃オペラ遠い帆は見事!8/31杉山洋一=新日フィル、芥川作曲賞は鈴木純明。大西義明、稲森安太己等若き才能が育つ。9/5渡辺幸=日フィルは宇宙兄弟モデル他。9/8松尾祐孝邦楽個展。9/13水戸博之=トリプティークは絃楽で松村禎三、黛敏郎、芥川也寸志、伊福部昭等。水野修孝の新作ヴィオラ協奏曲は伊藤美香vaで白眉!9/28は井崎正浩=セントラル愛知、丹波明オペラ白峰は日本3ヶ所で上演の快挙。同日、鈴木行一メモリアルは山田和樹=記念オケ、東混が大谷康子らをソロに鈴木生誕60年個展。贅沢な名演・名曲で感動。9/30志村健一=ゲームシンフォニージャパン2ndはFFVIIをOrchに編曲して上演。10/6川島素晴個展は無念の中止。10/8SQカノロが安部幸明特集。10/11アールレスピランは鷹羽弘晃新作他。10/18京フィルによる伊福部100年は門下も加え特集。10/21山崎滋=日本合唱協会は松平朗源氏物語より初演ほか。10/22林光バースデーコンサートは室内楽を集めて。同日深新会は中川俊郎、新垣隆他。10/27細川俊夫大鴉日本初演は川瀬賢太郎=アンサンブルシリオン。10/29現音新人賞は2台ピアノ、1位山本雅一と富樫賞旭井翔一。10/30渡辺一正=東フィル日本音楽コンクール作曲部門は杉本友樹が1位。10/31會田瑞樹リサイタルは、水野修孝のvib協奏曲を委嘱初演など若さと意欲!11/2アジア音楽祭は矢崎彦太郎=神奈川フィル、松尾祐孝琵琶協奏曲、遠藤雅夫尺八協奏曲等。11/9鈴木秀美=ニッポニカの安部幸明個展。11/11萩岡松韻リサイタルで伊福部昭の鞞の音再演。11/14日原史絵、大石将紀、山本和智による山本個展。Saxソロが名曲。11/16西川竜太指導・指揮の合唱団による松平頼暁合唱個展第2回。11/21杉山洋一=東フィル、吉原すみれリサイタルは武満オケ個展でもあった。11/24齊藤=トリプティーク伊福部昭百年紀vol.3は大合唱を揃え、キングコング、モスラ、ゴジラ、北海道讃歌などを上演。11/29日本音楽集団による伊福部昭100年記念。12/2三枝成彰映像音楽の世界、12/4はカンブルラン=読響で酒井健治新作初演。12/5四人組。12/7競楽XI本選会はvc山澤慧が受賞。2014年はシリア音楽より、アニメ、BGM等を含めたOrch音楽が大きくシェアを広げているのを感じた。この業界の未来への指標となろう。