

文化庁委託事業〈平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業〉

# 新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ



応募要項(申込書)

## ～オーケストラ・シリーズとは～

優れた資質を具えた新進演奏家でも、世の中で認められ、プロとして活躍できるまでには、多くの困難があり、演奏の機会を得ることも簡単ではありません。特に、プロ・オーケストラと協演する機会は、極めて少ない状況にあります。

「新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ」は、文化庁の委託を受けた公益社団法人日本演奏連盟が、各地域のオーケストラの協力のもと、音楽文化の振興を目的として、これら有為の新人に協演の機会を提供しています。彼等の優れた才能を世に紹介するため、全国6地区でオーディションを実施し、出演者を選考します。

意欲ある新進演奏家の方々の奮ってのご応募をお待ちしています。

## ～主 催～

文化庁

日本演奏連盟

札幌交響楽団

仙台フィルハーモニー管弦楽団

名古屋フィルハーモニー交響楽団

日本センチュリー交響楽団

広島交響楽団

九州交響楽団

## オーディション・演奏会／日程・会場一覧

第19回 福岡	オーディション	日 時	会 場	申 込 締 切 日	
		2014年10月8日(水) 13:00より	末永文化センター 九響練習場	2014年9月25日(木)	
	演奏会	2015年1月23日(金) 18:30開演	FFGホール (旧:福岡銀行本店大ホール)	指揮者	協 演
			金 洪 才	九州交響楽団	
岡	お申込み お問合せ	〒814-0133 福岡市城南区七隈1-11-50 九州交響楽団「日演連オーディション」係 TEL.092 (822) 8855			
第20回 大阪	オーディション	日 時	会 場	申 込 締 切 日	
		2014年10月22日(水) 13:00より	センチュリー・ オーケストラハウス	2014年10月8日(水)	
	演奏会	2015年1月28日(水) 18:30開演	ザ・シンフォニーホール	指揮者	協 演
			現 田 茂 夫	日本センチュリー交響楽団	
阪	お申込み お問合せ	〒561-0873 豊中市服部緑地1-7 日本センチュリー交響楽団「日演連オーディション」係 TEL.06 (6868) 3030			
第21回 名古屋	オーディション	日 時	会 場	申 込 締 切 日	
		2014年12月1日(月) 13:00より	名古屋市音楽プラザ5F 合奏場	2014年11月17日(月)	
	演奏会	2015年3月4日(水) 18:30開演	愛知県芸術劇場 コンサートホール	指揮者	協 演
			梅 田 俊 明	名古屋フィルハーモニー交響楽団	
屋	お申込み お問合せ	〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F 名古屋フィルハーモニー交響楽団「日演連オーディション」係 TEL.052 (322) 2774			

総合お問い合わせ先：公益社団法人 日本演奏連盟

〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階  
 TEL.03 (3539) 5131 FAX.03 (3539) 5132  
<http://www.jfm.or.jp>

第22回 広島	オーディション	日 時	会 場	申 込 締 切 日		
		2014年10月20日(月) 11:00より	アステールプラザ5F 大音楽室	2014年10月6日(月)		
	演奏会	2015年3月5日(木) 18:30開演	アステールプラザ 大ホール	指揮者	協 演	
				小田野宏之	広島交響楽団	
	後 援					
	中国新聞社					
お申込み お問合せ	〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F 広島交響楽団「日演連オーディション」係 TEL.082 (532) 3080					
第23回 仙台	オーディション	日 時	会 場	申 込 締 切 日		
		2014年9月5日(金) 13:00より	仙台市若林区文化センター	2014年8月22日(金)		
	演奏会	2015年3月6日(金) 19:00開演	日立システムズホール仙台 (仙台市青年文化センター) コンサートホール	指揮者	協 演	
				鈴木織衛	仙台フィルハーモニー管弦楽団	
	お申込み お問合せ	〒980-0012 仙台市青葉区錦町1-3-9 仙台フィルハーモニー管弦楽団「日演連オーディション」係 TEL.022 (225) 3934				
	第24回 札幌	オーディション	日 時	会 場	申 込 締 切 日	
		2014年11月4日(火) 10:00より	札幌芸術の森アートホール アリーナ	2014年10月17日(金)		
演奏会		2015年3月18日(水) 18:30開演	札幌市教育文化会館 大ホール	指揮者	協 演	
				高 関 健	札幌交響楽団	
共 催		協 賛	後 援			
北海道新聞社		公益財団法人 道銀文化財団	北海道／札幌市／札幌市教育委員会			
お申込み お問合せ	〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-15 札幌コンサートホール内 札幌交響楽団「日演連オーディション」係 TEL.011 (520) 1771					

◆部門／参加資格年齢(平成27年4月1日現在)◆

声楽(独唱)／22歳～35歳まで

器楽[ピアノ・弦楽器・管楽器・打楽器](独奏)／18歳～30歳まで

◆申込方法◆

2～3頁にある一覧表から、関連ある地区(※)一ヶ所を選び、下記一式を指定の申込先(オーケストラ事務局)に送付してください。申込締切後、オーディションの詳細を連絡します。

- ・所定の申込書 — 必要事項を記入の上、写真貼付のこと。
- ・推薦者からの推薦書(必須) — 海外の推薦者の場合、訳文添付のこと。
- ・参加料(10,000円) — 現金書留、またはオーケストラ事務局まで持参。申込後の返却不可。
- ・オーディション時のピアノ伴奏譜(必須)

※関連ある地区(近県も含む)とは、原則として次のような状況を指します。

1. 応募者が現在居住している地域
2. 応募者の出身地であり、家族が居住している地域

関連ある地区について不明な点は各オーケストラ事務局へお問合せ下さい。

◆演奏曲目◆

声楽：オペラ・アリアまたはオーケストラ伴奏の歌曲2曲程度ご用意ください。

器楽：原則として演奏時間が35分以内の協奏曲。

オーディションは、日本演奏連盟より委嘱した審査員により厳正に審査いたします。

演奏部分は当日審査員が指定します。

- ※1 演奏はすべて暗譜で行ってください。
- ※2 原則としてオーディションの曲目を演奏会で演奏していただきますが、場合によっては時間の関係で変更していただくこともあります。
- ※3 オーディションのための伴奏者は本人がご用意ください。
- ※4 次のような作品の場合、曲目を決める前(申込前)に必ず応募先のオーケストラにお問合せください。
  1. 近代・現代の作品
  2. 特殊楽器の協奏曲や特殊楽器を使用する作品
  3. オペラ・アリア
- ※5 オーケストラの都合により、演奏できない曲もあります。

◆出演者の集客について◆

この演奏会は、演奏家を志す新人の方に実力ある指揮者に率いられた著名なオーケストラとの協演の機会を提供するものです。日頃の成果発表の場であるとともに、出演者の皆様の実力、人となりを広くお披露目する最高の晴れ舞台でもあります。演奏家として魅力溢れる音楽を創造することは勿論、これから演奏家として活躍の場を拡げて行くに当たって応援していただけるお客様を多く獲得することも演奏家として重要な役割です。

そのため、このオーケストラ・シリーズでは、合格された出演者に、一人当たり100枚以上のチケット販売協力をお願いします。

◆備考◆

- ・合格された場合は、合格通知到着後速やかにチラシ・プログラム掲載用の写真とプロフィールをオーケストラ事務局に提出してください。
- ・オーディション、打合せ、オーケストラ合せ、演奏会等にかかる旅費・宿泊費(伴奏者を含む)の一切は、本人の負担になりますので、予めご了承ください。
- ・出演が決定されますと、公演終了後、出演料30,000円[源泉税込]をお支払いします。