

令和 6 年度事業報告書

自：令和 6(2024) 年 4 月 1 日

至：令和 7(2025) 年 3 月 31 日

事業の状況

I 公益目的事業（公 1）

1 演奏家の育成事業（育成）

（1）新進演奏家育成プロジェクト

＝助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成））＝

新進演奏家育成プロジェクトは、文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成））として採択された事業で、下記の①から③までの 3 つの事業を実施した。

① リサイタル・シリーズ

（札幌 2 回、東京 10 回、名古屋 2 回、京都 1 回、大阪 4 回、大分 1 回 計 20 回）

リサイタル・シリーズは各地で実技オーディションを実施しリサイタル・デビューの場を提供する事業で、これまで通算して 500 人以上の多くの優秀な若手演奏家を世に送り出している。

・「リサイタル・シリーズTOKYO」東京文化会館小ホール

#131 2024 年 7 月 16 日（火）福本知里ピアノ・リサイタル

#132 2024 年 7 月 29 日（月）岩崎花保フルート・リサイタル

#133 2024 年 8 月 6 日（火）川本舞ピアノ・リサイタル

#134 2024 年 9 月 3 日（火）片田愛理ピアノ・リサイタル

#135 2024 年 9 月 18 日（水）川辺茜ソプラノ・リサイタル

#136 2024 年 10 月 7 日（月）久保田早紀ピアノ・リサイタル

#137 2024 年 10 月 16 日（水）大平倍大テノール・リサイタル

#138 2024 年 11 月 19 日（火）ボルテュス トリオ リサイタル

#139 2024 年 12 月 27 日（金）中山美紀ソプラノ・リサイタル

#140 2025 年 1 月 9 日（木）伏木唯ピアノ・リサイタル

・「リサイタル・シリーズOSAKA」住友生命いずみホール 協賛：住友生命いずみホール

#52 2024 年 8 月 2 日（金）大守真央ピアノ・リサイタル

#53 2024 年 9 月 27 日（金）伊藤順一ピアノ・リサイタル

#54 2024 年 11 月 15 日（金）山下美緒クラリネット・リサイタル

#55 2024 年 12 月 12 日（木）谷本沙綾ヴァイオリン・リサイタル

・「リサイタル・シリーズSAPPORO」札幌コンサートホール Kitara 小ホール

#28 2024 年 12 月 3 日（火）井川太朗クラリネット・リサイタル

#29 2025 年 1 月 16 日（木）石郷岡こまちフルート・リサイタル

・「リサイタル・シリーズNAGOYA」ザ・コンサートホール(電気文化会館)

#27 2024 年 11 月 29 日（金）森玲子オーボエ・リサイタル

#28 2024 年 12 月 11 日（水）酒井和音ソプラノ・リサイタル

・「リサイタル・シリーズKYOTO」京都コンサートホール・アンサンブルホールムラタ

#15 2025 年 1 月 24 日（金）田内愛メゾソプラノ・リサイタル

・「リサイタル・シリーズOITA」iichiko 総合文化センター・音の泉ホール

#11 2024 年 12 月 20 日（金）小村朋代ソプラノ・リサイタル

② オーケストラ・シリーズ (6 回)

全国 6 都市のプロ・オーケストラとの共催事業として、地域の音楽大学、音楽団体、教育関係者等から推薦を受けた応募者をそれぞれの地域で実技オーディションにより選考し、合格者にオーケストラとの協演の機会を提供した。現在、若手演奏家がプロのオーケストラと協演できるチャンスはコンクールの本選などの機会を除いてほとんどなく、まさに国の支援を得ることによってのみ実現可能な事業である。

- ・第 79 回 名古屋 2025 年 1 月 8 日 (水) 愛知県芸術劇場コンサートホール
協演：名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮：梅田俊明
出演：早野舞花 (Trp)、三吉彩生 (Fag)、村瀬亜紀 (Sop)、近藤大洋 (Sax)、
早川ももこ (Vn)
共催：(公財) 名古屋フィルハーモニー交響楽団
- ・第 80 回 大阪 2025 年 1 月 17 日 (金) ザ・シンフォニーホール
協演：日本センチュリー交響楽団 指揮：角田鋼亮
出演：脇阪法子 (Sop)、井上帆乃香 (Vc)、山之内真梨 (Va)、吉松知佳 (Mrb)、
増田華 (Cl)、櫛本夏奈子 (Sax)
共催：(公財) 日本センチュリー交響楽団
- ・第 81 回 福岡 2025 年 1 月 31 日 (金) FFG ホール
協演：九州交響楽団 指揮：飯森範親
出演：山口はる絵 (Sop)、栗山かなえ (Cl)、佐々木優実 (Sop)、下水流杏佳 (Vn)、
今石実咲 (Pf)
共催：(公財) 九州交響楽団
- ・第 82 回 仙台 2025 年 2 月 1 日 (土) 日立システムズホール仙台・コンサートホール
協演：仙台フィルハーモニー管弦楽団 指揮：鈴木織衛
出演：野口菜々水 (Fl)、鈴木桃花 (Fag)、紺野駿人 (Trb)、伊藤有里 (Ms)、
千釜有美子 (Pf)
共催：(公財) 仙台フィルハーモニー管弦楽団
後援：宮城県／仙台市／宮城県教育委員会／仙台市教育委員会
- ・第 83 回 広島 2025 年 2 月 4 日 (火) JMS アステールプラザ大ホール
協演：広島交響楽団 指揮：末廣誠
出演：井伏晏佳 (Pf)、山下楓 (Cl)、竹内陸 (Br)、古川瑞記 (Ob)、
中原泰尚 (Trp)
共催：(公社) 広島交響楽協会
後援：中国新聞社
- ・第 84 回 札幌 2025 年 2 月 9 日 (日) 札幌コンサートホール Kitara 大ホール
協演：札幌交響楽団 指揮：現田茂夫
出演：原香奈恵 (Va)、小野寺陸 (Br)、吉本結妃名 (Pf)、土屋舞桜 (Ob)、
吉本萌慧 (Vn)
共催：(公財) 札幌交響楽団／北海道新聞社
協賛：(公財) 道銀文化財団
後援：北海道／札幌市／札幌市教育委員会

③ 指揮者のための公開マスタークラス 講師：下野竜也氏

当連盟では、公開マスタークラスとしてこれまで国内外で活躍する第一線の演奏家を講師に招き、我が国の音楽芸術の未来の担い手に直接、指導、助言を与えてもらう公開マスタークラスを開催してきた。ジャンルも多彩で、ピアノ、声楽、ヴァイオリン、チェロ、ホルン、フルート、歌曲伴奏法、トランペット、日本歌曲、ヴィオラ、ギター、クラリネットなど多岐にわたっている。

令和 6 年度は、初の試みとなる指揮者のための公開マスタークラスを開催した。

講師の下野竜也氏は、国内外の主要オーケストラや多くのオペラ公演で指揮を務め、その功績

を称えられ数々の賞を受賞し、後進の指導にもあたっている。

1 回目の7月17日は2台のピアノ演奏での指導、2回目の9月19日はピアニスト2名（連弾）と弦楽五重奏の計7名のアンサンブルによる演奏での指導後、成果発表のミニコンサートを開催した。

・2024年7月17日（水） 東京オペラシティ・リサイタルホール

・2024年9月19日（木） 東京オペラシティ・リサイタルホール

受講生／井手奏、小池凌人、須藤洋亮、比嘉大毅、松田房之

演奏者：ピアノ／中原達彦、野田清隆 ヴァイオリン／佐久間聡一、直江智沙子

ヴィオラ／萩谷金太郎 チェロ／玉川克 コントラバス／高橋洋太

（2）文化庁新進芸術家海外研修制度の協力

新進芸術家海外研修員制度について、文化庁の協力団体として、HP などでの周知や広報活動に協力した。

2 音楽普及活動（自主公演）

（1）「2025 都民芸術フェスティバル」の主催公演

＝助成：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団＝

都民芸術フェスティバルは、質の高い芸術文化に触れる機会を都民に提供するとともに、東京都における芸術文化活動の振興を図る目的で、すでに 50 年以上の歴史がある催事である。毎年 1 月から 3 月までの期間、音楽・バレエ・演劇・能・日本舞踊等、各芸術ジャンル 11 部門、約 100 公演が実施されている。このうち、当連盟はクラシック音楽部門を開催した。例年通りオーケストラ・シリーズ 8 公演と室内楽シリーズ 3 公演合計 11 公演を実施した。

なお、オーケストラ・シリーズ 8 公演については、これまで使用していた東京芸術劇場が設備更新工事のため、すみだトリフォニーホールにて開催した。

チケット販売については、オーケストラ・シリーズ全 8 公演のセット券を 11 月に発売し、数日で用意した 100 組が完売した。

① オペラ（3 団体 8 公演）

・ヴェルディ作曲「ファルスタッフ」共催：（公財）日本オペラ振興会＜直接事業＞

藤原歌劇団公演 2025 年 2 月 1 日（土）、2 日（日）2 回公演／東京文化会館大ホール

・ビゼー作曲「カルメン」共催：（公財）東京二期会＜直接事業＞

東京二期会オペラ劇場 2025 年 2 月 20 日（木）、22 日（土）、23 日（日・祝）、24 日（月・休）
4 回公演／東京文化会館大ホール

・三木稔作曲「静と義経」共催：（公財）日本オペラ振興会＜直接事業＞

日本オペラ協会公演 2025 年 3 月 8 日（土）、9 日（日）
2 回公演／東京文化会館大ホール

② オーケストラ・シリーズ No. 56（8 団体 8 公演）

すみだトリフォニーホール大ホール

・2025 年 1 月 20 日（月）19 時 東京交響楽団

指揮／喜古恵理香 ヴァイオリン／大谷康子

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第 5 番 イ長調 K.219 「トルコ風」

マーラー：交響曲第 1 番 ニ長調 「巨人」

・2025 年 1 月 21 日（火）19 時 日本フィルハーモニー交響楽団

指揮／高橋直史 ヴァイオリン／南紫音

吉松隆：鳥は静かに… 作品 72

シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品 47

シベリウス：交響曲第 2 番 ニ長調 作品 43

- ・ 2025 年 1 月 28 日（火）19 時 読売日本交響楽団
指揮／海老原光 ヴァイオリン／毛利文香
ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第 1 番 イ短調 作品 77
チャイコフスキー：交響曲第 5 番 ホ短調 作品 64
- ・ 2025 年 2 月 14 日（金）14 時 東京フィルハーモニー交響楽団
指揮／角田鋼亮 チェロ／鳥羽咲音
ドヴォルザーク：スラヴ舞曲第 2 番 ホ短調 作品 72-2
ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 作品 104
ドヴォルザーク：交響曲第 8 番 ト長調 作品 88
- ・ 2025 年 2 月 18 日（火）14 時 東京都交響楽団
指揮／梅田俊明 ピアノ／中川優芽花
芥川也寸志：弦楽のためのトリプティック【芥川也寸志生誕 100 年記念】
モーツァルト：ピアノ協奏曲第 17 番 ト長調 K. 453
シューマン：交響曲第 1 番 変ロ長調 作品 38「春」
- ・ 2025 年 2 月 20 日（木）19 時 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
指揮／藤岡幸夫 ソプラノ／野々村彩乃
ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲
プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より“ある晴れた日に”
マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
プッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より“私のお父さん”
レオンカヴァッロ：歌劇「道化師」間奏曲
プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」より“この宮殿の中で”
貴志康一：交響曲「仏陀」
- ・ 2025 年 2 月 26 日（水）14 時 新日本フィルハーモニー交響楽団
指揮／川本貢司 マリンバ／沓野勢津子
モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」 K. 492 <序曲>
伊福部昭：マリンバとオーケストラのための「ラウダ・コンチェルタータ」
エルガー：エニグマ変奏曲 作品 36
- ・ 2025 年 3 月 11 日（火）19 時 NHK交響楽団
指揮／大友直人 ピアノ／金子三勇士
スメタナ：連作交響詩「我が祖国」より<モルダウ>
リスト：ピアノ協奏曲第 2 番 イ長調
ドヴォルザーク：交響曲第 9 番 ホ短調 作品 95「新世界から」

③ 室内楽・シリーズ No. 24（3 公演）

東京文化会館小ホール

～彩り煌めく世界～

- ・ 2025 年 1 月 14 日（火）19 時
《Midtown Brass Japan》（金管五重奏）
トランペット／長谷川智之（N響）・尹千浩（読響） ホルン／高橋臣宜（東京フィル）
トロンボーン／古賀光（N響） テューバ／佐藤和彦（新日本フィル）
V. レイノルズ：金管五重奏のための組曲より「マーチ」
G. ファーナビー／E. ハワース編：空想・おもちゃ・夢
V. エワルド：金管五重奏曲第 2 番 作品 6
W. ルトスワフスキ：ミニ・オーヴァーチュア
E. ボザ：ソナチネ
J. チータム：スケルツォ
M. カルヴェール：組曲「モンテレジャン・ヒルズ」

・2025年2月13日（木）19時

《クロマティック・ハーモニカ&ギター》

クロマティック・ハーモニカ／和谷泰扶 ギター／福田進一

モーツァルト（F. ハンド編）：ディベルティメント第2番 K. 439b

F. シューベルト（和谷泰扶&福田進一編）：アルペジョーネ・ソナタ D. 821 より第一楽章
アレグロ・モデラート

池辺晋一郎：ハーモニカは笑い、そして沸騰する（2019）（ハーモニカ・ソロ）

十河陽一：ハーモニカとギターのための「たまゆら」（1994）

アイルランド民謡（武満徹編）：ロンドンデリーの歌（12の歌より）（ギター・ソロ）

武満徹：「すべては薄明のなかで」より第1楽章（ギター・ソロ）

林光：ソングブック（1985）

A. ピアソラ：カフェ 1930～リベルタンゴ

吉松隆：組曲「優しき玩具」より5つの小品

・2025年3月5日（水）19時

《チェロ&ピアノ》

チェロ／伊藤悠貴 ピアノ／北村朋幹

ブリテン：独奏チェロのための「ザッハー主題」（1976）

ブリテン：チェロとピアノのためのソナタ 作品65

ブリッジ：チェロとピアノのためのソナタ

シューマン：幻想小曲集 作品73

ブラームス：チェロとピアノのためのソナタ第2番 作品99

チケット料金

◎オーケストラ公演

8公演セット券 A席限定 28,000円

一般 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円

学生 A席 3,000円 B席 2,000円 C席 1,000円

ハート割 A席 2,000円 B席 1,500円 C席 1,000円

◎室内楽公演

一般 3,000円

学生 2,000円

ハート割 1,500円 （※ハート割：障害者手帳をお持ちの方の割引）

3 調査研究及び権利擁護活動（調査、資料収集）

（1）演奏年鑑2025音楽資料（通巻第51号）の刊行

＝独立行政法人日本芸術文化振興会委託事業「文化芸術活動の動向把握に向けた基礎資料収集事業」＝

A4判 468頁 1,408部 関係機関及び音楽系大学、資料提供団体等に配布。

様々な形態で開催されているクラシック音楽の演奏会を都道府県別にジャンル分けして数値化した統計表の他、楽界展望、各種音楽賞やコンクール入賞記録、音楽関連団体・音楽家人名録、ホール便覧に加えて新進演奏家の活動の指針となるテーマとして国際音楽コンクール、音楽セミナー・アカデミー、音楽部門の奨学金・研修制度など調査したものを約470頁にまとめ発行した。また当連盟のホームページでは演奏年鑑の特設サイトを設けており、発刊号ごとにページを作成し閲覧可能な情報についてはできるだけ公開するべく努めている。紙媒体での演奏年鑑は2024年1年間の情報を網羅しているが、暦年における演奏種別公演回数一覧、邦人演奏家公演数・来日演奏家公演数・総計の推移はグラフで表しWebサイト上で情報を更新している。今号より一部Excelファイルによる情報公開を開始した。

(2) 機関紙「えんれん」の発行

B5判 6～8頁 3,100部 会員及び関係団体等に無料配布。

毎月1回発行により、タイムリーな情報を掲載するよう努めた。国の芸術文化予算等の文化行政に関する事項、各種助成案内、音楽系教員公募やオーケストラ楽員募集など、我が国の音楽界における様々な情報をまとめ毎月1回発行し、情報の周知に努めた。

また、機関紙とともに音楽情報誌月刊「ぶらあぼ」(無料)を配布した。

(3) 著作権隣接権の権利擁護のための活動

一般社団法人 MPN(旧名称:一般社団法人演奏家権利処理合同機構 MPN)を構成する団体の一員として、演奏家が有する著作権隣接権の様々な諸権利に基づく報酬が適正に分配されるため、広報活動や委任契約促進活動などに協力した。また MPN に設置したクラシック委員会(日本音楽家ユニオン、日本オーケストラ連盟、日本演奏連盟)の中心団体としてクラシック部門の報酬分配のための作業を積極的に推し進め、2022年度徴収分のクラシック部門の個人分配作業を行った。

2022年度徴収分…751件 66,978,916円

(4) 他の芸術文化団体との連携協力

【芸術家会議】【文化芸術推進フォーラム】

日本演奏連盟が事務局を務めている芸術家会議は全国のオーケストラ、オペラ、合唱、バレエ、演劇、古典芸能など44の芸術創造団体で構成する組織で、昭和47(1972)年の設立以来国の芸術文化予算の拡充、芸術団体に対する税制改正等を求める活動を展開してきた。

令和6年度においては、芸術家会議が加盟する文化芸術推進フォーラム(※)とともに文化庁補正予算の実行を求めて関係諸団体とともに活動した。

※文化芸術推進フォーラム／構成24団体

(公社)日本芸能実演家団体協議会、(一社)日本音楽著作権協会、(一社)日本レコード協会、(公社)日本オーケストラ連盟、(一社)日本クラシック音楽事業協会他、公立文化施設、映画、美術、写真の統括団体が加盟。

【東京都芸術文化団体協議会】

都民芸術フェスティバルに参加する団体を中心に他の芸術ジャンルの団体とともに東京都芸術文化団体協議会を組織している。東京都教育庁に対し令和6年度実施「笑顔と学びの体験活動プロジェクト」の事業継続を要望し、令和7年度は令和6年度に比べかなり減額となるが「笑顔と学びの体験活動プロジェクト(仮称)」23.8億円の予算を確保した。

(5) 国際音楽コンクールの要項収集と情報提供

ホームページや演奏年鑑で、国際音楽コンクールに関する情報を発信した。

4 助成・奨学活動(応募型)

(1) 増山美知子奨励ニューアーティストシリーズ

ソプラノ歌手の故増山美知子さんから提供された資金をもとに、35歳以下の若い演奏家の本格的自主公演に対して経済的援助(1公演10万円)を行った。

応募件数／6件 採択／4件

実施した公演

- ・2024年 5月16日(木) 安藤巴パーカッションソロ／東京文化会館小ホール
- ・2024年 9月27日(金) 三原未紗子ピアノ・リサイタル／王子ホール
- ・2024年 11月29日(金) 菊地麻利絵×山口雄理デュオリサイタル Vol.2
／古賀政男音楽博物館けやきホール

- ・2024年12月13日（金）夢の色彩 2024 Christmas Special（伊藤万桜）
／練馬文化センター小ホール

（2）宗次エンジェル基金／公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度（給付型）

特定非営利活動法人イエロー・エンジェル（愛知県名古屋市）の宗次徳二理事長から支援を得て、プロのクラシック音楽の演奏家を志す全国の優秀な学生、若手演奏家に対し、教育機関での学業費用または国内での研修費用等を支援する奨学金制度（返済不要の給付型で月額5万円）を実施した。令和6年度の奨学生は次の20名。当制度の支援期間は最長で2年間までとなっている。

応募総数 71名 奨学生 20名

新規：阿部泰洋（バリトン）、上田駆（バリトン）、柏木脩佑（ヴァイオリン）、
佐伯涼真（ピアノ）、芹口りの（メゾソプラノ）、武元佳穂（ヴァイオリン）、
馬場彩乃（ピアノ）、的場桃（ヴァイオリン）、森永冬香（ピアノ）、
山元三奈（ソプラノ）、渡辺康太郎（ピアノ）、渡邊さくら（ピアノ）
更新：安野美咲（ピアノ）、五十嵐健太（サクソフォン）、梶原美依（ピアノ）、
河向來実（ソプラノ）、谷村香衣（ヴァイオリン）、橋本峻平（ピアノ）、
平野葉月（メゾソプラノ）、藤平実来（ピアノ）

また令和7年度の奨学生を選考する審査（書類審査、録音審査、実技審査）を実施した。

5 啓蒙・啓発活動

（1）日本演奏連盟の後援名義使用許認可事業

会員が主催するリサイタル及び室内楽、または各種演奏団体が主催する催事について＜後援名義使用申請＞、＜共催名義使用申請＞を受けて常任理事会で協議し、後援名義使用、共催名義使用を承認した。

・年間申請件数 97件 うち承認件数 96件

（2）コンサート・アシスト事業

演奏家の自主リサイタルの開催を有料でサポートする事業をコンサート・アシストとして実施しているが、令和6年度は以下の3公演のサポートを行った。

- ・2024年 8月 7日（水）、8日（木）32人のピアニストによるベートーヴェンピアノソナタ
全曲演奏会／東京文化会館小ホール
- ・2024年10月 6日（日）菅佐知子ピアノリサイタル～ドイツを彩る音楽～
／東京オペラシティ・リサイタルホール
- ・2024年12月25日（水）坪田昭三氏と門下生によるピアノ二重奏の夕べ 色とりどりの贈り
もの～多美智子氏を迎えて～／東京文化会館小ホール

6 体験活動等事業

東京都教育委員会「令和6年度笑顔と学びの体験活動プロジェクト」への連携協力

東京都教育委員会は令和4年度より都内の全公立・私立小中高等学校、特別支援学校を対象に、多様な体験機会を提供することで、学校における体験活動の充実を図り、児童・生徒の豊かな心の育成につなげることを目的とした事業を開始した。令和6年度も継続事業として実施され、当連盟は芸術・文化に対する理解を深める体験として、クラシック音楽鑑賞を含むレクチャーコンサート等の体験プログラムを提供し、連携協力を図った。

- ・2024年 6月26日（水）歌とピアノによる歌唱レクチャーコンサート 葛飾区立梅田小学校
- ・2024年 9月19日（木）歌とピアノによる歌唱レクチャーコンサート 東久留米市立南中学校
- ・2024年10月15日（火）歌とピアノによる歌唱レクチャーコンサート 調布市立第四中学校

- ・2024年10月31日（木）歌とピアノによる歌唱レクチャーコンサート 豊島区立高南小学校
- ・2024年11月22日（金）歌とピアノによる歌唱レクチャーコンサート 江東区立深川第七中学校
- ・2024年12月17日（火）指揮者体験講座 東京都立昭和高等学校
- ・2025年1月31日（金）指揮者体験講座 府中市立府中第六中学校

Ⅱ その他の事業（相互扶助等事業）

1 会員向け事業

（1）「山田康子奨励・助成コンサート」（年間6公演以内）

ピアニストの故山田康子さんから提供を受けた資金をもとに、正会員が主催する意欲的かつ創造的な演奏会に対して経済的な援助を行う事業で、助成枠を年間6公演以内とし、常任理事会で厳正に審査し決定した。今年度は6公演を助成した。

（総申請件数 9件）

- ・2024年4月25日（木）矢野凜太郎・石井楓子 Duo Recital／ルーテル市ヶ谷ホール
- ・2024年5月26日（日）海野幹雄チェロ・リサイタル2024
／サントリーホール ブルーローズ
- ・2024年7月15日（月・祝）橋本京子（ピアノ）伊藤万桜（ヴァイオリン）デュオ
リサイタル／東京オペラシティリサイタルホール
- ・2024年11月10日（日）樋口紀美子ピアノリサイタル～渡欧50周年&CDリリース記念
／紀尾井ホール
- ・2024年11月30日（土）會田瑞樹作品個展 vol.3～まざあ・ぐうすを探して～
／滝野川会館大ホール
- ・2025年2月23日（日・祝）、3月9日（日）澤田まゆみピアノリサイタル my favorites ～
vol.9／サロン・テッセラ（2/23）、高崎芸術劇場音楽ホール（3/9）

（2）宗次エンジェル基金／日本演奏連盟正会員のための公演活動支援事業

特定非営利活動法人イエロー・エンジェル宗次徳二理事長からの助成金を財源として、国内で企画・出演する創造的かつ意欲的な正会員の自主公演に対し、経済的な支援を行う事業。令和6年度は、令和5年度（2023年度募集分）に採択された正会員に支援するとともに、2024年度募集分（2024年11月1日～2025年10月31日の公演）の支援公演選出及び支援を行った。

【2023年度募集分】

- ・2024年3月9日（土）岡崎ゆみピアノリサイタル2024／紀尾井ホール
- ・2024年3月29日（金）諸原康代ピアノリサイタル/カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」
- ・2024年4月6日（土）My Favorites／カデンツァ（萩原千代）
- ・2024年4月6日（土）大音絵莉ソプラノリサイタル2024 “Menù Primaverile” ／
マリーコンツェルト
- ・2024年5月14日（火）演奏活動60周年記念北川暁子ピアノリサイタル ヨハネス・
ブラームス／東京文化会館小ホール
- ・2024年5月17日（金）田中あかねピアノリサイタル “ボンの町から” vol.16～ドイツ
三大B～／カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」
- ・2024年5月18日（土）江端津也子ピアノリサイタル／紀尾井町サロンホール
- ・2024年5月21日（火）橋高昌男・西谷牧人 DuoRecital／ムジカーザ
- ・2024年5月22日（水）今川映美子デビュー30周年記念ピアノリサイタル ベートーヴェン・
シューベルト 最後の3つのソナタ シリーズ Vol.1／王子ホール
- ・2024年5月24日（金）小林響&碓井俊樹ブラームスへの思い／キングスウェルホール

- ・2024年 5月27日（月）栗原麻樹ピアノリサイタル～Invitation au bal Vol.2「千夜一夜物語」～／東京文化会館小ホール
- ・2024年 6月 2日（日）嶋田慶子ヴァイオリンリサイタル／静岡 札の辻クロスホール
- ・2024年 6月16日（日）デビュー35周年記念第22回雀部孝子ソプラノリサイタル with 鳥井俊之／音楽室「野ばら」
- ・2024年 6月16日（日）第2回 KANSAI Piano Festival 名曲の玉手箱～青柳晋氏とともに／ムラマツリサイタルホール新大阪（小鹿慶子）
- ・2024年 6月23日（日）「田中正也が贈るラ・カンパネラ」～デビュー25周年記念コンサート／アクロス福岡シンフォニーホール
- ・2024年 7月29日（月）ハープ2台によるエンジェルのためのコンサート～赤ちゃんに届け！ハープの音色～／大倉山記念館ホール（小堀真梨）
- ・2024年 9月 7日（土）中島彩ピアノリサイタル 『ソナタ』～楽器に捧げられた音楽／所沢市民文化センターミュージックキューブホール
- ・2024年 9月13日（金）藤村匡人（バリトン）＆長谷智子（ピアノ）リートデュオリサイタル／兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール
- ・2024年 9月15日（日）ひとつのピアノイズム3 森口綾子ピアノリサイタル／箕面市立文化芸能劇場小ホール
- ・2024年 9月16日（月・祝）宮井愛子ピアノリサイタル～My favorite Chopin～／和歌山城ホール小ホール
- ・2024年 9月23日（月・休）蜜槽の歌 Vol.3 金井康子フルートソロリサイタル／パウエルフルートアーティストサロン “Dolce” 東京
- ・2024年 9月27日（金）宮本聖子ピアノリサイタル ベートーヴェンとともに vol.5「4B のパストラール」／豊中市立文化芸術センター小ホール
- ・2024年10月17日（木）金子淳ピアノリサイタル／杉並公会堂小ホール
- ・2024年10月27日（日）大野瑞穂×下村実紗子ピアノデュオコンサート～ヴィンテージピアノによる2台ピアノの響演～／カヤッククラヴィア
- ・2024年10月27日（日）Autumn Concert～ヴァイオリン・オーボエ・ピアノによる秋のひとつとき～／イイテラス10階ホール（森田由美子）
- ・2024年10月31日（木）日高剛ホルン・リサイタル～ホルンで綴る名曲の旅～／紀尾井町サロンホール

【2024年度募集分】

告知：機関紙「えんれん」8月号（チラシ封入）、9月号、メール配信、ホームページ他

申請締切：2024年 9月 6日（金）必着

応募件数 49件 採択件数 40件

令和6年度支援件数 16件（残り24件は令和7年度に支援予定）

- ・2024年11月 7日（木）羽田野英子ピアノリサイタル／王子ホール
- ・2024年11月 7日（木）寺田悦子&渡邊規久雄デュオピアノコンサート＜四手連弾の宇宙IV＞／盛岡市民文化ホール小ホール
- ・2024年11月10日（日）樋口紀美子ピアノリサイタル～渡欧50周年&CDリリース記念～／紀尾井ホール
- ・2024年11月20日（水）徳江陽子ピアノコンサート／サントリーホールブルーローズ
- ・2024年11月21日（木）TRIO SOL LA トリオ ソ・ラ BERLIN NEWYORK PARIS 三都物語 vol.10～原点回帰展～／東京文化会館小ホール（水谷川優子）
- ・2024年12月 1日（日）KANA&SHO ランチタイムコンサート『ピアノとチェロで愉しむ冬に聴きたい名曲』／J:COM 浦安音楽ホールコンサートホール（恩田佳奈）
- ・2024年12月 7日（土）Christmas Concert／スタジオベルソー（徳永洋明）

- ・2024年12月9日（月）富田祥（チェロ）＆浅井隆宏（ピアノ）デュオリサイタル／金沢市アートホール
- ・2024年12月12日（木）高橋愉紀ピアノリサイタル「シューマン物語」／横浜みなとみらいホール小ホール
- ・2024年12月18日（水）P.Hindemith パウル・ヒンデミット《14Motets ソプラノまたはテノールとピアノによる14のモテット》／日本福音ルーテル東京教会（石井里乃）
- ・2024年12月24日（火）ピアニスト山元香那子とアナウンサー石川牧子のおしゃべりコンサート vol.5／ガルバホール
- ・2024年12月27日（金）第9回二台ピアノのタベ／ムジカーザ（田部井剛）
- ・2025年2月2日（日）デュオ三木結成60周年記念コンサート／加賀町ホール（三木健嗣）
- ・2025年2月6日（木）佐伯周子ピアノリサイタル vol.33／東京文化会館小ホール
- ・2025年2月15日（土）大瀧拓哉ピアノリサイタル～CDアルバムリリース記念～／ベヒシュタイン・セントラム東京
- ・2025年3月9日（日）澤田まゆみピアノリサイタル my favorite～vol.9／高崎芸術劇場音楽ホール

（３）会員名簿の発行

B5判 106頁 2,900部 11月に全会員に配布。

（４）会員の福祉厚生

① 互助給付事業

互助規程に則り、互助給付を行った。

互助給付の最近の実績

（単位：千円）

給付内容	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度
入院給付	1,070(12件)	1,365(17件)	810(12件)	1,275(14件)
死亡給付	840(10件)	480(5件)	1,070(12件)	900(10件)
健診補助給付	77(26件)	62(22件)	60(20件)	64(22件)
永年祝金給付	1,920(35件)	1,962(36件)	1,818(34件)	2,316(42件)
能登半島地震会費免除分及び見舞金				246(16件)
合 計	3,907(83件)	3,869(80件)	3,758(78件)	4,801(104件)

② 保険等取次業務

公法人東京芸能人国民健康保険組合が管理する国民健康保険への加入の事務取り扱いを行った。
令和7年3月末現在の加入状況は、次のとおり。（ ）内は前年実績

- ・芸能人国民健康保険加入者 35人（37人）

また、当連盟と提携している東京海上日動火災保険株式会社との所得補償保険、傷害保険・賠償保険の事務手続きを行った。

③ 税務相談

顧問税理士による会員のための税務相談を2025年2月27日（木）に実施し、申告書作成に協力した。

④ 法律相談

会員が演奏及び演奏業務に係ることについて、顧問弁護士による法律相談を受けられるよう対応した。

庶務の概要

1 会員に関する事項

(令和7年3月31日現在)

正会員	特別会員	賛助会員
2,500人	329人	法人41

2 賛助会員に関する事項

(令和7年3月31日現在 法人41)

法人＝秋篠音楽堂運営協議会

NPO法人イエロー・エンジェル

上野学園短期大学

公益財団法人NHK交響楽団

株式会社NHKビジネスクリエイト

エリザベト音楽大学

株式会社大塚商会

株式会社音楽之友社

株式会社河合楽器製作所

国立音楽大学

公益財団法人サントリー芸術財団

昭和音楽大学

公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団

聖徳大学

株式会社全音楽譜出版社

洗足学園音楽大学

仙台国際音楽コンクール組織委員会

東京音楽大学

株式会社東京合唱協会

公益財団法人東京交響楽団

一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

公益財団法人東京都交響楽団

公益財団法人東京二期会

公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団

東邦音楽大学

桐朋学園大学

名古屋音楽大学

公益財団法人日本オペラ振興会

公益財団法人日本室内楽振興財団

日本トスティ協会

公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

株式会社野毛印刷社

一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京

フェリス女学院大学音楽学部

株式会社ぶらあぼホールディングス

村松楽器販売株式会社

ヤマハ株式会社

一般財団法人ヤマハ音楽振興会

ヨシコクリニック

公益財団法人読売日本交響楽団

公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション (50音順)

3 通常総会に関する事項

開催年月日	通算回	議 事 事 項	結 果
2024 年 6 月 10 日(月)16:00～17:20 アルカディア市ヶ谷私学会館 4 階 「鳳凰」 *出席者数 1,209 名（委任を含む） ＜定足数 845 名＞	第 59 回	令和 5 年度事業報告書及び貸借対照表、損益計算書（正味財産増減計算書）並びに財産目録の承認の件	可 決

4 役員会等に関する事項

（１）理事会の開催（２回開催）

開催年月日	議 事 事 項	結 果
2024 年 5 月 9 日(木) 15:00～16:20 新橋・田中田村町ビル 会議室 5B	1. 令和 5 年度事業報告書及び貸借対照表、損益計算書（正味財産増減計算書）並びに財産目録の承認の件 2. 正会員入会者及び特別会員並びに賛助会員の承認の件 報告事項：理事長・専務理事・常任理事の職務の執行の状況の報告	可 決 可 決
2025 年 3 月 18 日(火) 書面決議	1. 令和 7 年度第 60 回通常総会の招集の決定の件 2. 役員選挙規程改定の件 3. 役員改選による新役員候補者選任の件 4. 令和 7 年度事業計画・収支予算・資金調達及び設備投資の見込みを記載した書類の承認の件 5. 正会員入会者及び特別会員の承認の件 報告事項：理事長・専務理事・常任理事の職務の執行の状況の報告	可 決 可 決 可 決 可 決 可 決

（２）常任理事会の開催（１０回開催）

開催年月日	主 な 議 事 事 項
2024 年 5 月 9 日(木)	第 1 回理事会議案について、一般管理費率の算出と設定について、宗次エンジェル奨学金制度令和 6 年度実施・2025 年度募集要項について、能登半島地震義援金配分について、他
2024 年 6 月 25 日(火)	山田康子奨励・助成コンサート令和 6 年度後期の選出について、MPN 理事候補者選出について、第 60 回通常総会日程について、他
2024 年 8 月 7 日(水)	増山美知子奨励ニューアーティストシリーズ令和 6 年度後期の選出について、一般管理費の算定について、他
2024 年 9 月 19 日(木)	宗次エンジェル基金／日本演奏連盟正会員のための公演活動支援事業審査、令和 7 年度公開マスタークラス講師について、リサイタル・シリーズ募集における部門の変更について、他
2024 年 10 月 23 日(木)	創立 60 周年記念公演について、他
2024 年 11 月 26 日(火)	宗次エンジェル基金／正会員のための公演活動支援事業再審査について、大阪府憲法記念日知事表彰候補者推薦について、他
2024 年 12 月 23 日(月)	増山美知子奨励ニューアーティストシリーズ令和 7 年度前期の選出、山田康子奨励・助成コンサート令和 7 年度前期の選出について、他
2025 年 1 月 29 日(水)	公益認定法改正における外部理事・監事の設置について、互助規程の改定について、他
2025 年 2 月 28 日(金)	第 2 回理事会議案について、笑顔と学びの体験活動プロジェクト提供プログラムについて、宗次エンジェル基金／日本演奏連盟正会員のための公演活動支援事業 2025 年度募集要項の検討について、他
2025 年 3 月 25 日(火)	互助規程の改定について、創立 60 周年記念パーティーについて、他

(3) 事業委員会の開催 (2回開催)

2024 年 4 月 25 日 (木) 2025 都民芸術フェスティバル企画会議

2025 年 3 月 4 日 (火) 2026 都民芸術フェスティバル企画会議

(4) 関西委員会の開催 (2回開催)

2024 年 7 月 19 日 (金) 令和 5 年度決算報告、令和 6 年度関西地域の事業計画他

2024 年 10 月 24 日 (木) 創立 60 周年記念公演 大阪公演について

(5) 演奏年鑑編集委員会 (2回開催)

2024 年 5 月 14 日 (火) 演奏年鑑の発行方法、調査項目についての検討他

2024 年 7 月 12 日 (金) 演奏年鑑 2025 編集会議

(6) 財務委員会の開催 (2回開催)

2024 年 5 月 2 日 (木) 令和 5 年度財務諸表等の承認

2025 年 2 月 25 日 (火) 令和 7 年度予算案の検討

(7) 創立 60 周年記念公演 準備委員会 (3回開催)

2024 年 4 月 11 日 (木) 創立 60 周年記念公演 企画検討

2024 年 6 月 19 日 (水) 創立 60 周年記念公演 企画検討

2024 年 12 月 3 日 (火) 創立 60 周年記念公演 企画検討

5 役員に関する事項

役員

理 事 長 (代表理事)	堤	剛	
専務理事 (業務執行理事)	杉 木 峯 夫		
常任理事 (業務執行理事)	伊 原 直 子		
全	植 田 克 己		
全	金 山 茂 人		
全	岸 田 生 郎		
全	栗 林 義 信		
全	小 林 仁		
全	澤 恵理子		
全	篠 崎 史 子		
全	下八川 共 祐		
全	吉 井 實 行		
理 事	青 柳 いくみこ (本名 戸井田いくみ)		
全	海 野 義 雄		
全	大 島 幾 雄		
全	大 谷 康 子 (本名 田中康子)		
全	大 友 直 人		
全	小 栗 まち絵 (本名 工藤まち絵)		
全	尾 高 忠 明		
全	菊 地 知 也		
全	木 村 俊 光		
全	郡 愛 子		
全	澤 和 樹		
全	下 野 竜 也		
全	徳 永 二 男		
全	永 井 和 子		
全	野 平 一 郎		
監 事	大 森 瑞 恵		
全	佐々木 眞		
全	牧 山 嘉 道		

※令和7年3月31日現在

※役員任期は令和5年度～令和6年度

令和 6 年度事業報告書の附属明細書

令和 6 年度事業報告書には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第 34 条第 3 項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。