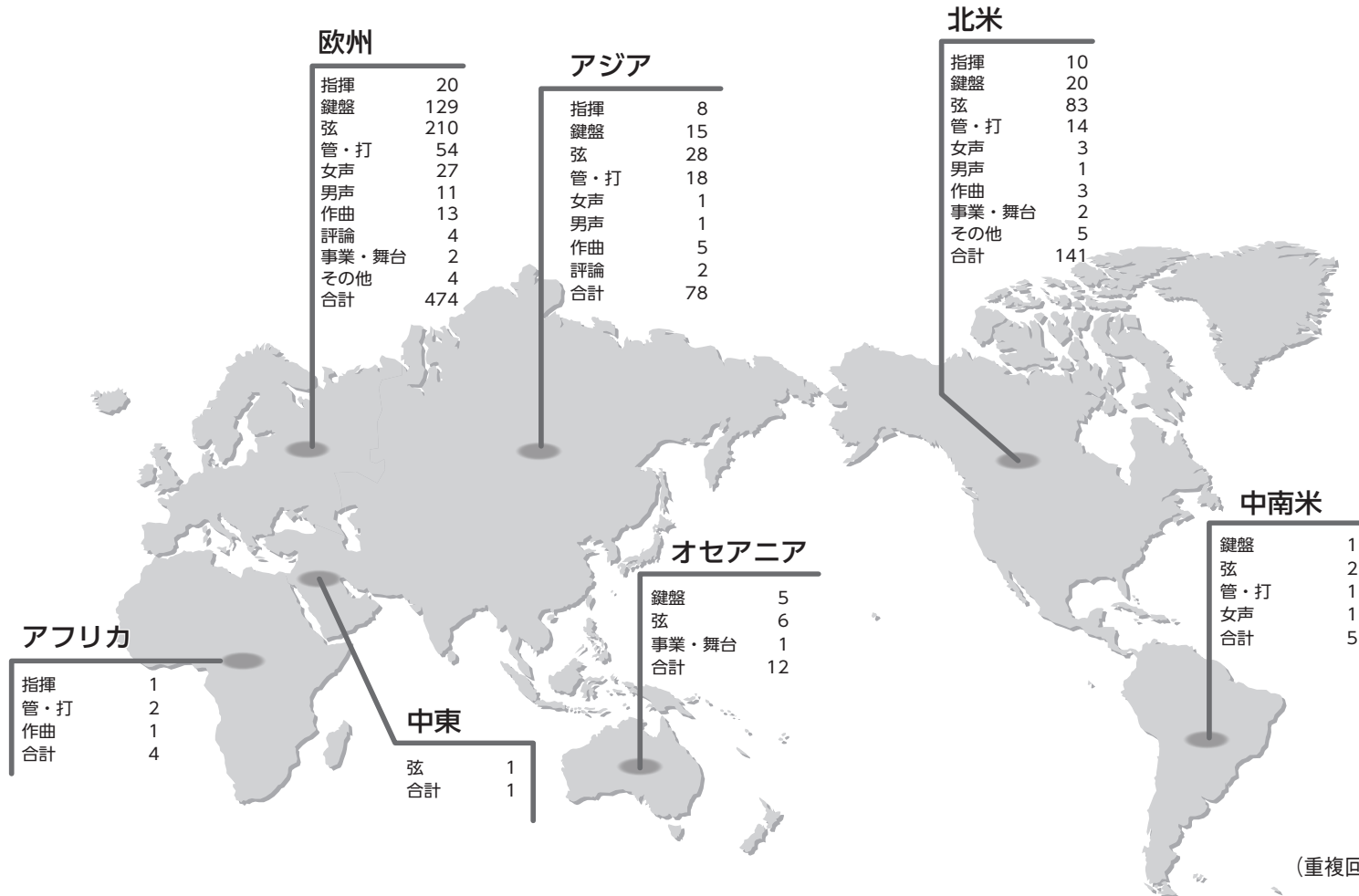


海外で活躍する日本人数



海外で活躍する日本人数一覧表

(重複回答含む)

地域	北米	中南米	欧州	アジア	中東	オセアニア	アフリカ	合計
専門								
指揮	10		20	8			1	39
鍵盤	20	1	129	15		5		170
弦	83	2	210	28	1	6		330
管・打	14	1	54	18			2	89
女声	3	1	27	1				32
男声	1		11	1				13
作曲	3		13	5			1	22
評論			4	2				6
事業・舞台	2		2			1		5
その他	5		4					9
合計	141	5	474	78	1	12	4	715

海外との共同作品制作数(2023年1月~12月上演)

作品数	制作団体名	共同制作の相手方 (国・団体など)	公演日	公演名	公演回数
1	NHK 交響楽団	ベルリン・フィル, ロサンゼルス・フィル, パリ管, チェコ・フィル	6/27	「Music Tomorrow2023」 スルンカ：スーパーオーガニズム (2022) 世界初演	1
2	東京二期会	ジュネーヴ大劇場	2/23-26	プッチーニ：トゥーランドット〈新制作〉	4
3	読売日本交響楽団	ベルリン・フィル, ルツェルン交響楽団	7/27	「第 630 回定期演奏会」 細川俊夫：ヴァイオリン協奏曲〈祈る人〉 日本初演	1
4	日越外交関係樹立 50周年記念公演 実行委員会	ベトナム	10/2 (群馬), 3 (東京), 4 (福島), 7 (宮城), 8 (岩手), 10 (奈良)	日本・ベトナム外交関係樹立 50周年 日本 ASEAN 友好協力 50周年 日越祝祭管弦楽団 日本公演	6
5	新国立劇場	フィンランド国立歌劇場, テアトロ・レアル	11/15-26	ヴェルディ：シモン・ボッカネグラ〈新制作〉	5
6	「アニオー姫」実行委員会	ベトナム国立交響楽団, ベトナム国立オペラバレエ団	11/4 (東京), 6 (長崎)	日越外交関係樹立 50周年記念 チェン・ミン・フン： 新作オペラ「アニオー姫」	2

海外で活躍する日本人数一覧表・海外との共同作品制作数