

# □ 第10回神戸国際フルートコンクール

大 坪 盛

フルートに特化し、世界的にも著名な「神戸国際フルートコンクール」の第10回大会が、2021年8月から2022年の3月にかけて開催された。(主催：神戸国際フルートコンクール運営委員会、神戸市、公益財団法人神戸市民文化振興財団、公益社団法人日本演奏連盟、一般社団法人日本フルート協会、後援：外務省、兵庫県、NHK神戸放送局、アジア・フルート連盟、助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)、独立行政法人日本芸術文化振興会、特別協賛：神戸文化マザーポータルクラブ)

「神戸国際フルートコンクール」は、世界の若きフルーティストを、国際的な楽壇に飛躍させるとともに、音楽を通じて国際交流と友好親善を図ることに加え、「音楽のまち神戸」として文化の香り豊かなまちづくりを推進することを目的として、1985年の若者のオリンピックとも呼ばれる「ユニバーシアード神戸大会」開催を契機として創設され、以降4年毎に開催されてきた。1987年には『国際音楽コンクール世界連盟』に日本から初めて加盟し、フルートに特化した世界でも高い評価を得ている国際コンクールとして知られる。(他に著名なフルートの国際コンクールとしては、「ジャン・ピエール・ランバル国際フルートコンクール」、「N.F.A.コンクール」等がある。)

これまでのこのコンクール上位入賞者には、ドイツ・トロツィンゲン音楽大学教授のアリフェ＝グルセン・タトゥ(第1回)、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者のエマニュエル・パユ(第2回)、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団首席奏者のケルステン・マッコール(第4回)、フランクフルト歌劇場管弦楽団首席奏者のサラ・ルヴィオン(第5回)、バンベルク交響楽団首席奏者のダニエラ・ゴッホ(第7回)、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者のセバスチャン・ジャコー(第8回)など錚々たるフルーティストを輩出している。因みにこれまでの日本人1位入賞者には、第5回の小山裕幾(現在フィンランド放送交響楽団首席奏者)がいる。更に上位入賞者には、第1回第2位の佐久間由美子(現在国立音楽大学客員教授)、第6回第3位の高木綾子(東京藝術大学准教授)がいる。

第10回コンクールの開催内容は次の通り。(なお、新型コロナウイルス感染症の影響のためオンライン審査となった。)

## ♪開催期間

- ◎予備審査＝2021年5月31日～6月4日、6月9日～12日
- ◎第1次審査(動画審査)＝2021年8月26日～9月5日
- ◎第2次審査＝3月22日～3月23日
- ◎第3次審査＝3月25日
- ◎本選＝3月27日
- (以上いずれも動画審査)＝2022年3月22日～3月27日

♪応募資格＝1988年～2005年の間に生まれた15歳以上32歳以下者。

♪応募期間＝2020年10月1日～2021年3月1日

今回のコンクールには、過去最多となる483名が応募し、予備審査で選ばれた53名(22か国・地域)が第1次審査に臨んだ。以下第2次審査に26名、第3次審査に14名、本選に6名が進ん

だ。本選審査の結果、次の通り入賞者が決定した。

- ◎第1位＝ラファエル・アドバス・バヨグ(スペイン)、マリオ・ブルーノ(イタリア)
- ◎第2位＝該当者なし
- ◎第3位＝石井希衣(日本)、マリアンナ・ユリア・ジョウナツェ(ポーランド)
- ◎第4位＝該当者なし
- ◎第5位＝アンナ・コマロワ(ロシア)
- ◎第6位＝ジョイディ・スカーレット・ブランコ・ルイス(ベネズエラ)
- ◎特別賞(現代曲の演奏に対して)＝マリオ・ブルーノ、アンナ・コマロワ

賞は、第1位＝賞状・賞金200万円、第2位＝賞状・賞金100万円、第3位＝賞状・賞金50万円、第4位～第6位＝賞状・賞金20万円。

審査員は、予備審査＝酒井秀明(委員長)、神田寛明、佐久間由美子、竹林秀憲、細川順三、第1次審査本選＝酒井秀明(委員長/日本)、アリフェ＝グルセン・タトゥ(副委員長/トルコ)、ベトリ・アランコ(フィンランド)、レナーテ・グライス＝アルミン(ドイツ)、神田寛明(日本)、イ・ソヨン(韓国)、サラ・ルヴィオン(フランス)、高木綾子(日本)、ヘンリック・ヴェーゼ(ドイツ)。

創設以来30年以上を経て、このコンクールは過渡期を迎え、様々な課題から一時開催が危ぶまれたこともあったが、音楽を、そして国の内外のフルートを愛する人々の支援によって継続され、今回の第10回開催となっている。

審査のすべてがオンラインで実施された今回、コンクールは新しい歴史を刻んだ。コロナ禍にも拘わらず、同コンクール史上最多の応募者を数えたのは、このコンクールがいかに世界から高い位置と評価を得ているかの証左と言えよう。更なる充実と発展を期待したい。