

# オペラ（16団体）

団 体 名	自 主 事 業 公 演 回 数		依 頼 事 業 公 演 回 数		実 施 合 計 回 数	開 催 日 数	推 定 入 場 者 数 ( 観 客 数 )	実 施 公 演 回 数 に 含 む 無 観 客 公 演 回 数	中 止 公 演 回 数	延 期 公 演 回 数	中 止 ・ 延 期 公 演 演 目
	演 目	小 計	演 目	小 計							
大 分 二 期 会	「魔笛」「カルメン」	4			4	4	1,271				
オ ペ ラ 季 節 館	テクノオペラ「観音抄」 Excit Opera Show	3			3	3	600		4		「奇跡の人」「オズの魔法使い」
オペラシアターこんにゃく座	「森は生きている」「さよなら、ドン・キホーテ」 「遠野物語」「アルレッキーノ」	28	「遠野物語」「森は生きている」「口はロボットの口」 「アルレッキーノ」「イヌの仇討ちあるいは吉良の決断」 「タンゴ-まはをかけた舌-」「ネズミの涙」他	130	158	127	46,498		18	2	「銀のロバ」「森は生きている」
鹿 児 島 オ ペ ラ 協 会	「フィガロの結婚」 名曲コンサート	2	鹿児島県青少年のための芸術鑑賞事業	4	6	6	1,488				
関 西 歌 劇 団	「アドリアーナ・ルクヴール」「修道女アンジェリカ」 「朝比奈隆訳詞オペラ・ガラ・コンサート」他	9	ノスタルジアコンサート	3	12	12	3,406		1		創立70周年記念ガラ・コンサート
関 西 二 期 会	「オテッロ」	2	「アドリアーナ・ルクヴール」	3	5	5	2,467		2		「コジ・ファン・トゥッテ」「愛の妙薬」
堺 シ テ ィ オ ペ ラ	「ヘンゼルとグレーテル」「マッチ売りの少女」 スプリングオペラガラ	4	文化庁子育成総合事業「ルサルカ」 さかいみーずアート〜プリマドンナはどっちだ〜	14	18	14	2,080			2	「愛の妙薬」
四 国 二 期 会	オペラ・ガラ・スクリムコンサート	1			1	1	229				
中 国 二 期 会	親子で歌いつごう日本の歌 リサイタルシリーズ 他	4			4	4	195	1			
東 京 室 内 歌 劇 場	「りんご娘」「モーツァルトとサリエリ」「劇場支配人」 「奥様女中」 コンサート/日本オペラの歩み 他	26			26	22	1,873			4	コンサート どんな困難も乗り越えて 夏の日のコジ・ファン・トゥッテ
東 京 二 期 会	「サムソンとデリア」「タンホイザー」「セルセ」「ルル」「フ アルスタッフ」「魔笛」「ごうり」ヴェルディ「レイイム」	27	「ばらの騎士」演奏会形式ハイライト	1	28	28	26,222		1		「ファルスタッフ」
名 古 屋 二 期 会	「魔笛」「コジ・ファン・トゥッテ〜ハイライト」 再会・再開コンサート 歌の玉手箱 他	17			17	16	3,832			6	芸創コロポ：月の影ー源氏物語ー ニューイヤーコンサート、イタリア歌曲コンサート
西 日 本 オ ペ ラ 協 会 コンセル・ピエール	オペラ紅白歌合戦	1	こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」	2	3	2	800	1		3	こどものためのオペラ「ヘンゼルとグレーテル」ハイライト 「泣いた赤鬼」
日 本 オ ペ ラ 協 会	「キジムナー時を翔ける」「魅惑の美女は デスゴッデス」	4	日本歌曲連続演奏会	1	5	5	2,782				
藤 原 歌 劇 団	「ラボエーム」「ジャンニススキキ」「蝶々夫人」 「ヘンゼルとグレーテル」 デビューコンサート	16	「蝶々夫人」	1	17	15	9,527				
北 海 道 二 期 会	「蝶々夫人」 ゴールデンコンサート春に歌う〜珠玉のアリア	2			2	2	1,172				
合 計		150		159	309	266	104,442	2	26	17	

主な演奏団体の公演統計