

新進芸術家のための音楽セミナー，アカデミー，講習会

北海道

パシフィック・ミュージック・フェスティバル札幌

| | |
|-----|---|
| 場所 | 北海道・札幌コンサートホールKitara, 札幌芸術の森他 |
| 期間 | 7/16~8/2 |
| 講師 | ウィーン・フィル, ベルリン・フィル, 北米メジャー・オーケストラの奏者 他 |
| 連絡先 | 公益財団法人PMF組織委員会 (011-242-2211) |
| URL | https://www.pmf.or.jp/ |

指揮者、作曲家のレナード・バーンスタインによって創設されたパシフィック・ミュージック・フェスティバルの一環として、オーケストラ・メンバーを養成する「オーケストラ・アカデミー」を募集する。オーディションの後、オーケストラ・アカデミーは、オーケストラ・リハーサル、セクション練習、室内楽リハーサル、マスタークラス、教授陣との共演を含めた演奏会を開催。

オホーツク紋別音楽セミナー

| | |
|-----|---|
| 場所 | 北海道・紋別市民会館, 紋別市文化会館他 |
| 期間 | 8/8~8/13 (管楽器) 【中止】 8/16~8/22 (弦楽器) |
| 講師 | 澤和樹, 漆原朝子 (ヴァイオリン), 杉木峯夫 (トランペット), 栗田雅勝 (トロンボーン) 他 |
| 連絡先 | オホーツク紋別音楽セミナー実行委員会事務局 (0158-24-2416) |
| URL | https://omms.info/wp/ |

国内を代表する音楽家を講師に招き、クラシック音楽を志す学生が集い、音楽を学びあえる「オホーツク紋別音楽セミナー」を開催。

青森県

第12回イカール国際ミュージックキャンプ

| | |
|-----|---|
| 場所 | 青森県・八戸市公会堂文化ホール |
| 期間 | 8/13~8/18 |
| 講師 | 石上真由子 (ヴァイオリン), 植田克己 (ピアノ) 他 |
| 連絡先 | NPO法人日本アーツプロジェクト (017-711-8097) |
| URL | https://www.ika-r.jp/ |

世界的に活躍している音楽家による「ソロ・コース」, 「室内楽コース」, 「ドイツ歌曲コース」開設。

山形県

第24回川西町フレンドリークリニック2022

| | |
|-----|---|
| 場所 | 山形県・川西町フレンドリープラザ 他 |
| 期間 | 8/21~8/25 (弦楽器) 8/21~8/27 (声楽・ピアノ) |
| 講師 | 神谷未穂 (ヴァイオリン), 松川儒 (ピアノ), エマニュエル・ジラルール (チェロ), 青山貴 (バリトン) 他 |
| 連絡先 | 川西町フレンドリークリニック実行委員会 kawanishifcsummer@yahoo.co.jp |
| URL | https://kawanishi-fc.net/ |

国内外で活躍している演奏家を講師として迎え、コンサート・マスター・スタンダード・学生の各コースを開催。

群馬県

第42回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル

| | |
|-----|---|
| 場所 | 群馬県・草津音楽の森国際コンサートホール, 天狗山レストハウス 他 |
| 期間 | 8/17~8/30 |
| 講師 | 岡田博美 (ピアノ) 他 |
| 連絡先 | 公益財団法人群馬草津国際音楽協会 草津アカデミー事務局 (03-5790-5561) |
| URL | https://kusa2.jp/ |

世界的に活躍している演奏家によるマスタークラスを開催。期間中は講師による演奏会を開催している。

北軽井沢ミュージック・セミナー2022

| | |
|-----|---|
| 場所 | 群馬県（2022年は東京／石森管楽器にて開催） |
| 期間 | 8/4～8/9 |
| 講師 | チャールズ・ナイディック、大島文子（クラリネット）、倉戸テル、小澤佳永（ピアノ） |
| 連絡先 | 北軽井沢ミュージック・セミナー事務局 musicseminar.kitakaru@gmail.com |
| URL | https://www.nms21.com/ |

北軽井沢ミュージック・セミナーは、ジュリアード音楽院教授、チャールズ・ナイディック氏が音楽監督を務めるセミナー。クラリネットの基礎から高度なテクニクまで学べる講習会となっている。

※例年は北軽井沢にて合宿形式で開催。2022年は新型コロナウイルスへの感染・クラスター予防のため、東京都内にて実施した。

千葉県

2022年第5回フジタ・マスタークラス

| | |
|-----|---|
| 場所 | 千葉県・J-COM浦安音楽ホール、カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」 |
| 期間 | 4/29～5/1, 5/4 |
| 講師 | 藤田めぐみ（ピアノ）、藤田ほのか（チェロ） |
| 連絡先 | フジタ・マスタークラス実行委員会（080-1987-2334） masterclass@fujitapianotrio.com |
| URL | https://fujitatrio.awardspace.co.uk/j/masterclass.htm |

ソロ、室内楽、ピアノトリオ等のコースがある。3日間のレッスンを経て、成果コンサートを開催。レッスン開始時の演奏と成果コンサートの演奏をビフォー・アフターDVDとして受講生に提供。

コントラバス サマーコース 2022

| | |
|-----|---|
| 場所 | 千葉県・市川市 |
| 期間 | 8/12～8/15 |
| 講師 | 石本弾（コントラバス） |
| 連絡先 | ショコラ・ヴィルトオーズ・ジャパン事務局 chocolat.vj@gmail.com |
| URL | https://ameblo.jp/dan-ishimoto/entry-12746537006.html |

ソロ曲からオーケストラ・スタディまで幅広いレッスンを受講できるセミナーを開催。個人レッスン、グループレッスンコースを開設。

東京都

第15回安倍圭子国際マリンバアカデミー

| | |
|-----|---|
| 場所 | 東京都・桐朋学園大学（仙川キャンパス） |
| 期間 | 8/1～8/3 |
| 講師 | 安倍圭子（マリンバ） |
| 連絡先 | 安倍圭子国際マリンバアカデミー事務局（03-5577-2072） |
| URL | https://www.yamaha.co.jp/event/marimba/2022/outline.html |

世界的なマリンバ奏者、安倍圭子のレッスン、特別講座が行われる。

神奈川県

ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン

| | |
|-----|---|
| 場所 | 神奈川県・横浜みなとみらいホール他 |
| 期間 | 6/27～7/17 |
| 講師 | 大友直人（指揮）、ジェニファー・ギルバート（ヴァイオリン）、鈴木学（ヴィオラ）他 |
| 連絡先 | 一般社団法人ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン info@mmcj.org |
| URL | https://mmcj.org/ |

指揮者の大友直人、アラン・ギルバートの構想でスタート。2001年より横浜市を中心に開催され、国際音楽セミナーとして、日本国内ばかりでなく、世界各国から受講生を募集。室内楽とオーケストラを徹底的に学習し、コンサートの形でその成果を発表する。

山梨県

第36回八ヶ岳サマーコンサート&サマーコース（音楽監督・和波たかよし）

| | |
|-----|---|
| 場所 | 山梨県北杜市長坂町及び大泉町 |
| 期間 | 7/30～8/7 |
| 講師 | 和波たかよし（ヴァイオリン）、土屋美寧子（ピアノ）、荒唐子（チェロ）ほか |
| 連絡先 | 八ヶ岳サマーコンサート&サマーコース実行委員会 work@music-wanami.com |
| URL | http://music-wanami.com/summercourse/ |

ヴァイオリン、チェロ、室内楽の3クラスがあり、前期、後期、全期のうち希望する期間で受講できる。
オープニングには講師陣によるコンサートを開催、各期間のクロージングには受講生と講師陣が共演して発表演奏会を行う。

長野県

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀

| | |
|-----|---|
| 場所 | 長野県・奥志賀高原森の音楽堂、トッパンホール他 |
| 期間 | 7/23～8/2 |
| 講師 | 原田禎夫（チェロ）、川本嘉子（ヴィオラ）、ジュリアン・ズルマン（ヴァイオリン）、小澤征爾 |
| 連絡先 | 特定非営利活動法人 小澤国際室内楽アカデミー奥志賀（03-3484-3500） |
| URL | https://www.ozawa-academy.com/ |

小澤征爾が「世界に通用する弦楽器奏者を育てるには、トップレベルの指導者による集中的なクワルテットの実習が欠かせない」との信念で開講され、2011年からは広くアジアの音楽学生にも開かれたアカデミーとして開催されている。

木野雅之 白馬ミュージックセミナー2022

| | |
|-----|---|
| 場所 | 長野県・ホテルアベスト八方Aldea |
| 期間 | 7/30～8/4 |
| 講師 | 木野雅之（ヴァイオリン） |
| 連絡先 | 白馬ミュージックセミナー事務局 musicseminar@horisan.jp |
| URL | https://www.facebook.com/musicseminar/ |

木野雅之によるヴァイオリンマスタークラスを開催。セミナー中は受講生によるコンサートならびに木野雅之のヴァイオリン・リサイタルも開催。

第60回軽井沢ミュージックサマースクール

| | |
|-----|---|
| 場所 | 長野県・ホテル プティ・リヴィエール軽井沢 |
| 期間 | 8/1～8/9 |
| 講師 | 井上久美子、篠崎史子（ハープ）、篠崎功子（ヴァイオリン）他 |
| 連絡先 | インターナショナル ミュージック コンセルヴァトワール（03-6431-8091） |
| URL | http://www.harp-japan.com/event/index.html |

ヨセフ・モルナル氏が1963年に軽井沢ではじめて伝統のミュージック・サマースクール。ハープ、弦楽器、ピアノ、歌のコースがある。

2022 JASTA Friendship Concert in 八ヶ岳山麓

| | |
|-----|---|
| 場所 | 長野県・小海リゾートシティ・リエックス小海リエックス・ホテル、川上村文化センターうぐいすホール |
| 期間 | 8/5～8/8 |
| 講師 | 深山尚久、木野雅之、水野佐知香（ヴァイオリン）、北本秀樹（チェロ）他 |
| 連絡先 | 一般財団法人 日本弦楽指導者協会JASTA事務局（03-3576-4757） |
| URL | http://jasta-gia.or.jp/newpage15.html |

国内外で活躍する音楽家（弦楽器）による弦楽器のためのセミナー。合奏のクラスも開講される他、レクチャーコンサート、指導法研究会も予定されている。

駒ヶ根高原音楽祭2022年オペラマスタークラス

| | |
|-----|---|
| 場所 | 長野県・駒ヶ根市文化会館、紀尾井町サロンホール他 |
| 期間 | 5/3～5/5、8/10～8/11 |
| 講師 | 佐野成宏（テノール）、河原忠之（ピアノ）他 |
| 連絡先 | (株)オペラ王国社（オペラマスタークラス事務局 03-6680-6715） |
| URL | https://www.facebook.com/tenoresanovirtuoso/ |

オペラ歌手として世界で活躍する著名な音楽家によるオペラマスタークラス、マスタークラスコンサートを開催。

第11回若い芽の弦楽アンサンブル in 軽井沢2022

| | |
|-----|---|
| 場所 | 長野県・軽井沢大賀ホール、軽井沢友愛山荘 |
| 期間 | 7/30～8/3 |
| 講師 | 水戸博之（指揮）、ダニエル・ゲーデ、吉田恭子（ヴァイオリン）、大島亮（ヴィオラ）、渡部玄一（チェロ）他 |
| 連絡先 | YEK実行委員会事務局（03-6418-1008） |
| URL | https://www.ktrading.co.jp/yek/ |

世界の第一線で活躍する音楽家による個人レッスン、アンサンブルレッスンを実施。その他に優秀生徒による演奏会を軽井沢大賀ホールにて開催。

第22回NAGANO国際音楽祭・マスタークラスセミナー

| | |
|-----|--|
| 場所 | 長野県・白馬ウィング21ホール、上田市交流文化芸術センター |
| 期間 | 7/31～8/6 |
| 講師 | 澤和樹（音楽監督・ヴァイオリン・ヴィオラ）、中澤きみ子、碓井俊樹（ピアノ）他 |
| 連絡先 | 協会本部：〒386-0012 長野県上田市中央六丁目3番26号 事務局：〒399-9301 長野県北安曇郡白馬村北城4715-1（0261-72-7788 携帯：080-6505-7184） |
| URL | https://www.nacpa.jp/index.html |

世界の第一線で活躍する演奏家によるマスタークラスセミナーを開催。受講生から数多くの優秀な演奏家を輩出。対象はヴァイオリン、ピアノ。

蓼科音楽祭～女神湖ミュージックキャンプ

| | |
|-----|---|
| 場所 | 長野県・蓼科外音楽堂・室内ホール他 |
| 期間 | 8/14～8/18 |
| 講師 | フェデリコ・アグスティーニ、吉川朝子（ヴァイオリン）、百武由紀（ヴィオラ）他 |
| 連絡先 | 女神湖ミュージックキャンプ事務局（070-1549-9888） |
| URL | https://megamikomc.com/ |

ピアノ、弦楽器（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ）、室内楽のコースからなるミュージックキャンプ。最終日のクラスフィナーレコンサートに出演。

GENSOJIN PIANO SEMINAR VOL.21

持田正樹×日南由起子 ピアノセミナー in 白馬

| | |
|-----|---|
| 場所 | 長野県・アンプロムプチュ白馬 |
| 期間 | 8/11～8/14 |
| 講師 | 持田正樹、日南由起子（ピアノ） |
| 連絡先 | ゲンソウジン gensojin@nifty.com |
| URL | http://gensojin.com/ |

ピアノレッスンと受講生修了コンサートを通し短期間で着実に実力を上げるピアノセミナー。ソロ、連弾、一人で参加する連弾クラスを開設。

静岡県

第28回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル

| | |
|-----|---|
| 場所 | 静岡県・アクトシティ浜松 |
| 期間 | 8/2~8/7 |
| 講師 | 吉井瑞穂（オーボエ）、マイケル・コリンズ（クラリネット）、須川展也（サクソフォン）他 |
| 連絡先 | 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル事務局（03-5577-2072） |
| URL | https://hamamatsuwindacademy.com/ja/ |

管楽器奏者を目指す人たちへのアカデミー。世界的に活躍する管楽器奏者の指導によるアカデミーと、フェスティバルコンサートを開催。

月見の里室内楽アカデミー2022

| | |
|-----|---|
| 場所 | 静岡県・月見の里学遊館 |
| 期間 | 8/15~8/17, 8/22~8/25 |
| 講師 | 占部由美子, 上田晴子（ピアノ）、須川展也（サクソフォン）他 |
| 連絡先 | 月見の里学遊館（0538-49-3400） |
| URL | http://www.tsukiminosato.com/ |

国内外で活躍する音楽家によるアカデミーを開催。須川展也コース、ジュニアコース、マスターコースを開催。室内楽レッスンあり。最終日にファイナルコンサートを開催。

岐阜県

ぎふ・リスト音楽院マスターコース2022【中止】

| | |
|-----|---|
| 場所 | 岐阜県・サラマンカホール、ぎふ清流文化プラザ他 |
| 期間 | 8/1~8/7 |
| 講師 | ファルヴァイ・シャーンドル（ピアノ）、サバディ・ヴィルモシュ（ヴァイオリン）、オンツァイ・チャバ（チェロ） |
| 連絡先 | 公益財団法人岐阜県教育文化財団（058-233-8161） |
| URL | https://www.g-kyoubun.or.jp/ |

リスト音楽院の教授陣によるレッスンを受講することができ、最終日には、1年間の短期留学(留学中に5年間の正規課程への編入も可能)を認定する留学試験が受けられる。マスターコースではピアノ、ヴァイオリン、チェロ部門を開設。

新潟県

アフィニス夏の音楽祭2022 Nagaoka

| | |
|-----|---|
| 場所 | 新潟県・長岡リリックホール |
| 期間 | 8/21~8/28 |
| 講師 | 川崎洋介（音楽監督・ヴァイオリン）、ヘンリック・ホッホシルト（ヴァイオリン）他 |
| 連絡先 | 公益財団法人アフィニス文化財団事務局（03-5797-7135） |
| URL | https://www.affinis.or.jp/summer_j/ |

全国のプロオーケストラ、世界の一流オーケストラ等で活躍する音楽家が集い、セミナー、コンサート、音楽交流プログラムに取り組んでいる。

富山県

学びの森音楽セミナー 2022

| | |
|-----|---|
| 場所 | 富山県・新川学びの森神山交流館 |
| 期間 | 8/8~8/12（サクソフォン） 8/8~8/11（クラリネット） 8/8~8/12（声楽） |
| 講師 | 山田武彦（ピアノ）、中鉢聡（テノール）、大浦綾子（クラリネット）他 |
| 連絡先 | 学びの森音楽祭実行委員会（0765-31-7001） |
| URL | http://www.nice-tv.jp/~manabi-t/index.html |

現在活躍している音楽家による音楽セミナーを開催。講師陣によるスペシャルコンサート、セミナー参加者は最終日に成果発表会を開催。

とやま室内楽フェスティバル2022

| | |
|-----|---|
| 場所 | 富山県・新川学びの森天神山交流館, 新川文化ホール 大ホール他 |
| 期間 | 10/25~10/31 |
| 講師 | 堤剛 (チェロ), 原田幸一郎 (ヴァイオリン), 毛利伯郎 (チェロ), 練木繁夫 (ピアノ) 他 |
| 連絡先 | とやま室内楽フェスティバル実行委員会 2022セミナー事務局 (076-423-7159) |
| URL | http://www.chambermusic-toyama.jp/ |

サントリーホール室内楽アカデミーの講師を迎え、若手演奏家のための室内楽セミナーを開催。最終日にはセミナー成果発表会を開催。

石川県

2022いしかわミュージックアカデミー

| | |
|-----|---|
| 場所 | 石川県・石川県立音楽堂, 石川県青少年総合研修センター |
| 期間 | 8/17~8/26 |
| 講師 | 原田幸一郎, レジス・パスキエ (ヴァイオリン), 毛利伯郎 (チェロ), 中井恒仁 (ピアノ) 他 |
| 連絡先 | いしかわミュージックアカデミー実行委員会事務局 (076-225-1372) |
| URL | http://ishikawa-ma.jp/index.html |

プロを目指す若き演奏家の才能を磨き、世界へ踏み出す舞台として、国内外から著名な講師を迎える。ヴァイオリン、チェロ、ピアノのマスタークラスを中心に開催。

福井県

武生国際音楽祭2022

第16回武生国際夏季アカデミー 第21回武生国際作曲ワークショップ

| | |
|-----|---|
| 場所 | 福井県・越前市文化センター他 |
| 期間 | 9/4~9/11 |
| 講師 | 細川俊夫 (音楽監督), 伊藤恵 (ピアノ), マリオ・カーロリ (フルート) 他 |
| 連絡先 | 武生国際音楽祭推進会議事務局 (0778-23-5057) |
| URL | http://takefu-imf.com/ |

若手演奏家の育成を目的に、国際的な演奏家によるマスタークラスを開催。音楽家との交流から、技術面のみならずその経験や音楽性も吸収できる。講師による本番の演奏を聴いて学ぶこともできる。

滋賀県

沼尻竜典オペラ指揮者セミナーⅧ ~『フィガロの結婚』指揮法~最終回

| | |
|-----|---|
| 場所 | 滋賀県・びわ湖ホール |
| 期間 | 7/1~7/3 |
| 講師 | 沼尻竜典 (指揮) |
| 連絡先 | びわ湖ホール事業部「指揮者セミナー」係 (077-523-7150) |
| URL | https://www.biwako-hall.or.jp/ |

びわ湖ホール芸術監督、ドイツおよび日本で数多くのオペラを指揮している沼尻竜典による、オペラ指揮者を志す若い音楽家のためのセミナーを開催。

京都府

第31回京都フランス音楽アカデミー

| | |
|-----|---|
| 場所 | 京都府・アンステイテュ・フランセ関西-京都 (オンライン開催) |
| 期間 | 3/22~4/1 |
| 講師 | ブルーノ・パスキエ (ヴァイオリン), フローラン・エオー (クラリネット) 他 |
| 連絡先 | 京都フランス音楽アカデミー実行委員会事務局 (075-761-2114) |
| URL | https://academie.institutfrancais.jp/ |

1990年より毎年、フランスよりトップクラスの教授陣を招聘し開催。2004年以来、パリ・エコール・ノルマル音楽院との提携によりスカラーシップが贈られ、若手演奏家の交流を促進している。

兵庫県

第22回上田晴子ピアノスクール「マスタークラス」

| | |
|-----|---|
| 場所 | 兵庫県・パルナソスホール |
| 期間 | 7/28～7/31 |
| 講師 | 上田晴子（ピアノ） |
| 連絡先 | パルナソスホール「ピアノスクール」係（079-297-1141） |
| URL | https://parnassushall.himeji-culture.jp/hall_event/2865 |

パリ国立高等音楽院で教鞭をとる上田晴子によるマスタークラスを開催。パルナソスホールで技術面だけでなく演奏家としての心がまえ、音楽性にも踏み込み、密度の濃いクリニック。

歌手と伴奏ピアニストと指揮者のための国際セミナー Vol.16「ダンテ・マツォーラ マスタークラス」【中止】

| | |
|-----|---|
| 場所 | 兵庫県・但陽美術館 |
| 期間 | 8/22～9/3 |
| 講師 | ダンテ・マツォーラ（指揮）、多田佳世子（ソプラノ） |
| 連絡先 | IKUNO MUSICA事務局（079-422-2575） メール ikunomusica@gmail.com |
| URL | http://www.ikuno-musica.com/ |

ミラノ スカラ座53年のキャリアを誇り、黄金期を支えてきたダンテ・マツォーラを講師に迎え、マスタークラス（コレパティートル・指揮法・声楽部門）を開催。最終日にコンサートを開催。

山口県

秋吉台ミュージック・アカデミー

| | |
|-----|---|
| 場所 | 山口県・秋吉台国際芸術村 |
| 期間 | 8/3～8/19（フルート、クラリネット、オーボエ、ファゴット、サクソフォン、ギター、ハーブ、ヴァイオリン、チェロ、ピアノ） |
| 講師 | 瀬尾和紀（フルート）、エマニュエル・ヌヴェー（クラリネット）、辻本玲（チェロ）他 |
| 連絡先 | 秋吉台ミュージック・アカデミー実行委員会事務局（072-781-8087） |
| URL | https://akiyoshidai-music-academy.com/ |

2022年で14回目を迎える。フルート・クラリネット・ヴァイオリン・チェロ・ピアノ・ギター部門にて、フランスを中心にヨーロッパで研鑽を積んできた演奏家によるセミナーを開催。

宮崎県

第15回ミュージック・アカデミー inみやざき2022

| | |
|-----|---|
| 場所 | 宮崎県・メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場） |
| 期間 | 3/19～3/27 |
| 講師 | 徳永二男、ジェラルド・ブーレ（ヴァイオリン）他 |
| 連絡先 | 公益財団法人宮崎県立芸術劇場 企画広報課（0985-28-3208） |
| URL | https://miyazaki-ac.jp/event/2021/4107/ |

国内外の第一線で活躍する演奏家を講師陣に迎え、個人レッスンと講師・受講生による演奏会からなるアジア最高水準の育成プログラムを開催。マスタークラスではヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、ピアノを募集。

鹿児島県

第43回霧島国際音楽祭

| | |
|-----|---|
| 場所 | 鹿児島県・霧島国際音楽ホール（みやまコンセール）他 |
| 期間 | 7/24～8/7（ソロ・マスタークラス/室内楽マスタークラス） |
| 講師 | 堤剛（音楽監督）、藤原浜雄（ヴァイオリン）、青柳晋（ピアノ）、上野星矢（フルート）他 |
| 連絡先 | 霧島国際音楽祭事務局（公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 03-3499-4530） |
| URL | https://kirishima-imf.jp/ |

「教える側と教わる側が影響しあって成長する」「技術的・人間的に自立した音楽家を養成する」ことを理念に掲げ1980年にスタート。音楽家としての総合的体験ができるようにカリキュラムが組まれている。