

新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ申込書

写真貼付 (4cm×3cm) 6か月以内に撮影されたもの。写真裏面に氏名記入。モノクロ・カラー自由。	<input checked="" type="checkbox"/> 該当項目をチェック		応募地域		部門		
	<input type="checkbox"/> 東京 <input type="checkbox"/> 京都 <input type="checkbox"/> 大阪	<input type="checkbox"/> ピアノ <input type="checkbox"/> 声楽(声種) <input type="checkbox"/> ヴァイオリン <input type="checkbox"/> ヴィオラ <input type="checkbox"/> チェロ <input type="checkbox"/> フルート <input type="checkbox"/> オーボエ <input type="checkbox"/> クラリネット <input type="checkbox"/> ファゴット <input type="checkbox"/> ホルン					
フリガナ					生年月日	年 月 日 (歳)	
活動名					現 職		
本 名	(活動名と異なる場合記入)				電 話		
住 所	〒				携 帯 電 話		
	携 帯 E-mail	PC E-mail					
上記以外の連絡先 (帰省や海外滞在等、特に希望がある場合)					月 日 ~ 月 日		
住 所	〒				電 話		
経 歴	出身校						
	経 歴 (コンクール歴等) ※別紙添付不可						
師 事 者 名	現師事者に○印						
リサイタル 伴奏者	フリガナ					現 職	
	氏 名					電 話	
	住 所	〒					
オーディション 伴奏者	リサイタル伴奏者と異なる場合のみ記入						
	氏 名					電 話	
推 薦 者 この欄は推薦者が自筆のこと。	氏 名					専 門	
						職 名 (教職他)	
	住 所	〒				電 話	

※事務局使用欄



※日本語・原語表記、曲名は調性・作品番号含む。自身の演奏時間を記入。

例) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調 作品31-2「テンペスト」(21'00")
L. v. Beethoven : Sonate für Klavier Nr.17 d-moll Op.31-2 "Tempest"
第1楽章 Largo-Allegro (7'00")
第2楽章 Adagio (7'30")
第3楽章 Allegretto (6'30")

第I部

[第I部合計 ' "]

第II部

[第II部合計 ' "]

プログラム
企画意図

最後に、実施アンケートへご協力をお願いいたします。

Q このオーディションは、どちらからお知りになりましたか。

[]

Q 合格された場合、リサイタルの集客見込み、集客への意欲等をお聞かせください。

[]