

新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ申込書

<input checked="" type="checkbox"/> 該当項目をチェック 応募地域		部門	
		<input type="checkbox"/> 札幌 <input type="checkbox"/> 名古屋 <input type="checkbox"/> 大分	
写真貼付 (4cm×3cm) 6か月以内に撮影されたもの。写真裏面に氏名記入。モノクロ・カラー自由。		<input type="checkbox"/> ピアノ <input type="checkbox"/> 声楽(声種) <input type="checkbox"/> ヴァイオリン <input type="checkbox"/> ヴィオラ <input type="checkbox"/> チェロ <input type="checkbox"/> フルーツ <input type="checkbox"/> オーボエ <input type="checkbox"/> クラリネット	
フリガナ		生年月日	年 月 日 (歳)
活動名		現 職	
本 名	(活動名と異なる場合記入)	電 話	
住 所	〒	携 帯 電 話	
		携 帯 E-mail	
		PC E-mail	
上記以外の連絡先 (帰省や海外滞在等、特に希望がある場合)		月 日 ~ 月 日	
住 所	〒	電 話	
経 歴	出身校		
	経 歴 (コンクール歴等) ※別紙添付不可		
師 事 者 名	現師事者に○印		
リサイタル 伴 奏 者	フリガナ	現 職	
	氏 名	電 話	
	住 所	〒	
オーデション 伴 奏 者	リサイタル伴奏者と異なる場合のみ記入		
	氏 名	電 話	
推 薦 者 <small>この欄は推薦者が自筆のこと。 (※必須)</small>	氏 名	専 門 職 名 (教職他)	
	住 所	電 話	
		〒	

※事務局使用欄



※日本語・原語表記、曲名は調性・作品番号含む。自身の演奏時間を記入。

例) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調 作品31-2 「テンペスト」(21'00")
L. v. Beethoven : Sonate für Klavier Nr.17 d-moll Op.31-2 "Tempest"
第1楽章 Largo-Allegro (7'00")
第2楽章 Adagio (7'30")
第3楽章 Allegretto (6'30")

第Ⅰ部

[第Ⅰ部合計 ' "]

第Ⅱ部

[第Ⅱ部合計 ' "]

プログラム
企画意図

最後に、実施アンケートへご協力をお願いいたします。

Q このオーディションは、どちらからお知りになりましたか。

[]

Q 合格された場合、リサイタルの集客見込み、集客への意欲等をお聞かせください。

[]