

新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ申込書

写真貼付 (4cm×3cm) 6か月以内に撮影されたもの。写真裏面に氏名記入。モノクロ・カラー自由。		☒ 該当項目をチェック				
		応募地域	部門			
		☐東京 ☐京都 ☐大阪	☐ピアノ ☐声楽(声種) ☐ヴァイオリン ☐ヴィオラ ☐チェロ ☐フルート ☐オーボエ ☐クラリネット			
※事務局使用欄						
フリガナ			生年月日	年 月 日 (歳)		
活動名			現 職			
本 名	(活動名と異なる場合記入)		電 話			
住 所	〒		電 話			
			携帯電話			
携 帯 E-mail			PC E-mail			
上記以外の連絡先 (帰省や海外滞在等、特に希望がある場合／			月 日～	月 日)		
住 所	〒		電 話			
経 歴	出身校					
	経 歴 (コンクール歴等) ※別紙添付不可					
師 事 者 名	現師事者に○印					
リサイタル 伴 奏 者	フリガナ			現 職		
	氏 名			電 話		
	住 所	〒				
オーディション 伴 奏 者	リサイタル伴奏者と異なる場合のみ記入					
	氏 名			電 話		
推 薦 者 この欄は 推薦者が 自筆のこと。	氏 名	印		専 門		
				職 名 (教職他)		
	住 所	〒	電 話			

※枠内に収まらない場合は、別紙添付可。但し、サイズはA4サイズに統一すること。

例) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調 作品31-2「テンペスト」(21'00")
L. v. Beethoven : Sonate für Klavier Nr.17 d-moll Op.31-2 "Tempest"
第1楽章 Largo-Allegro (7'00")
第2楽章 Adagio (7'30")
第3楽章 Allegretto (6'30")

「第I部合計」

[第II部合計 ， ”]

Q 合格された場合、リサイクルの集客見込み、集客への意欲等をお聞かせください。