

## ● アジア地区の演奏、 交流、発表等について

山本純ノ介

01. 東京紀尾井ホール3月9日。オーケストラアジアジャパン。指揮：稲田康。曲は佐藤敏直：風と光と空と、長澤勝俊：三味線協奏曲、劉文金：丹青仙子、新実徳英：二十五弦箏協奏曲。中国の「古箏」と日本の「箏」による協奏曲。日本と中国の個性を探究。
02. アジアの伝統・アジアの現代。2017年3月29日。於）台東区学習センターミレニアムホール。日本作曲家協議会主催、メルボルン作曲協会共催事業。メルボルンの作曲家と演奏家を招聘し、現代音楽作品の演奏による国際交流コンサート。特徴は豪州アボリジニーの民族楽器、ディジュリドゥの名手、ナマチラ・モーガの来日。ブルース・グロスマン：光の春へ for harp。鍋島佳緒里：彼方より for viola, bass flute, harp / ジョアンナ・セレック：黒オウムは森のフリーガン！ for contrabass / alt flute, viola, harp & didjeridu / 小川 類：モザイク アクア for flute, didjeridu / アンドリアン・バルトゥ：時の印象 for contrabass / alt flute, viola, harp & didjeridu / 松下 功：鳥たちの時間。演奏は多久潤一郎 (fl, b.c.b, alt fl), 神田勇哉 (fl), 甲斐史子 (va), 高野麗音 (hp) / ナマチラ・モーガン (ディジュリドゥ)
03. 韓国ソウル5月19日。ハニャン大学PEKINAMホールで行われたハニャン大学現代音楽祭。HANYANG NEW MUSIC FESTIVAL EXPANDED COLOR ジョナサン・ハーヴェイ：Clarinet Trio / ビエール・ブーレーズ：Anthèmes I / ジェームス・ディロン：Redemption / サルヴァトーレ・シャリーノ：6 Capricci / ルカ・フランチェスコ・ニ：Impulse II。日本現代音楽の奏者・松岡麻衣子 (vn), 岩瀬龍太 (cla), 川村恵里佳 (pf) が演奏。西洋のコンテンポラリーによる国際文化交流。
04. 5月21日に、国際現代音楽祭アジアの管弦の現在2017観覧しずのまなかひ-time in your eyes, space in my ears-開催。於）京都市立芸術大学大会館ホール。  
〈オープニングコンサート〉稲谷祐亮：声なき声 (2016), sax: 松葉 彩。クリス・ファン [洪銘健]：輪廻 (2016, 世界初演), gt: 橋爪皓佐, 左手ピアノ：有馬圭亮。中瀬古和：動 (1973), 中村公俊 (vn)。イサン・ユン [尹伊桑]：間奏曲A (1982) [尹伊桑生誕100年], 宋 和映 (pf)。菊池幸夫：光の静寂の中で (2015, 京都初演), 宮本安子 (vib)。イボクナム [李福男]：悲 (2016, 日本初演), 伽耶琴：イ・ヒジュン [李海貞], 大西泰徳 (vc)。藤家漢子：オフィーリア漂ふ (2017, 世界初演), 水野万裕里 (vn), 古箏：戴茜, 箏：中川佳代子, 十七絃：麻植美弥子。〈トークセッション〉観覧しずのまなかひ 参加作曲家：朴実, イボクナム, 菊池幸夫, ジョシュア・チャン, 藤家漢子, 司会：中村典子 (クロージングコンサート)・ジョシュア・チャン [陳錦標]：灑 (2017, 世界初演), ヴァイオリン：水野万裕里, 箏：福原左和子, 箏：中川佳代子。清水慶彦：陀羅尼 (2012), 橋爪皓佐 (gt)。パウロ・ヒンデミット：ソナタ作品31-2 (1924), 中村公俊 (vn)。増田真結：あかり (2017, 世界初演), 大西泰徳 (vc), 赤松美幸 (cb)。ジョージ・クラム：四つの夜想曲 (1964), 江川菜緒 (vn), 砂原 悟 (pf)。中村典子：しづのまなかひ (2017, 世界初演), テノール [八橋]：北村敏則, 古箏：戴茜, 箏：福原左和子, 箏：中川佳代子, 倭琴・十七絃：麻植美弥子, 宮本安子 (pc), 陶山美輝 (pc), 中村典子 (cond)
05. 藝大奏楽堂6月。於）東京藝術大学 & 韓国芸術総合学校交流演奏会。  
アジアから世界へ、若きヴィルトゥオーゾ達の饗宴〜リストとフランク。とした学校交流演奏会が開催された。リスト：バラード第2番S.171 千益有美子 (Pf) / リスト：「オーベルマンの谷」S.160 No.6 イ・ギチャン (Pf) / リスト：スペイン狂詩曲 S.254 袁田莉奈 (Pf) / リスト：ハンガリー狂詩曲 No.9 S>244 / 9 イ・ミンジュン (Pf) / リスト：パッハの名による前奏曲とフーガS.260 / 2 東方理紗 (Org) / フランク：英雄的小品：ハン・スンヨン (Org) / フランク：ピアノ五重奏曲へ短調 FWV 7：小川響子, ホン・セミ (Vn), 兎仁井かおり (Va), イ・グンヨブ (Vc), チェ・ジュンソク (Pf)
06. 国際交流基金 (ジャパンファンデーション) によるスリランカ音楽界の演奏技術向上のためのワークショップとアウトリーチコンサート。8月4日〜13日。スリランカ民主社会主義共和国に派遣指揮者：小林恵子 (指揮者・東京吹奏楽団) 粟生田直樹 (クラリネット奏者・東京吹奏楽団) 指揮者及びクラリネット奏者を音楽文化普及の為派遣。
07. 8月25日日本, 中国, 韓国の3か国は、「日中韓文化大臣会合」合意に基づき、優れた伝統・現代文化芸術を紹介する3か国共同事業「日中韓芸術祭」実施。全体テーマは「日中韓芸術祭2017—おどる, つなぐ, こえる」(於)ロームシアター京都(サウスホール)。文化庁主催。内容以下参照。わたしは未来, 日中韓抒情歌メドレー 茉莉花〜アリアン〜故郷。以上指揮：山本祐ノ介, Sop: 幸田浩子, 演奏：京都市立芸術大学, 大阪音楽大学メンバーによる弦楽アンサンブル, 合唱：京都聖母学院小学校合唱団。これに続き「日中韓ダンス・ガラ」では以下のごとく伝統舞踊やバレエ, 舞踏等が披露された。  
【韓国】：Dynamic KOREA. 団長：コ・ジョンギョン。  
伝統舞踊 / イ・ジュヒ (五鼓舞, 太鼓の舞), ベ・ジンホ (閑良舞)  
伝統音楽 / 4 人ノリ (ユン・ソギョン, キム・ソンホ, シン・ヒョンソク, イ・ジハ)  
現代舞踊 / ナム・ジンヒョン, イ・ソンテ他。演出：ウィ・ヒギョン / 音楽：キム・ジュホン。  
【中国】：「バ・ド・カトル」より抜粋。振付：アントン・ドーリン / 音楽：チャーザレ・プーニ。  
出演：張妍, 許梓煜, 王芸, 劉琪 (中国中央バレエ団)  
; 木蘭情 [出征〜第7回バレエ創作スタジオの夜] より。  
振付：王琪。音楽：天夫 (ゲスト)  
朗読：董麗娜 (ゲスト) 出演：寧紫含, 閻華龍, 他 (中国中央バレエ団)  
【日本】：A STONE 振付：中村恵 / 音楽 (編曲)：松田弘之。  
演奏：桜井 均, 安福光雄, 田邊恭資, 槻宅 聡。出演：宝満直也, 中島瑞生 他
08. アジアの代表的な現代作曲家ユン・イサン生誕100年 (b1917年9月17日) を記念。  
韓国やドイツのメンデルスゾーン週間に、歌曲「夜よ、開け」演奏会などが開催される。
09. アジアオーケストラウィーク。平成29年度 (72回) 文化庁芸術祭主催公演。東京オペラシティアンサンホール。10月5日上海フィルハーモニー管弦楽団, リャン・ツァン (cond), ジェ・ヤン (pf)。曲は芥川也寸志：弦楽のための三章「トリプティック」, ショパン：ピアノ協奏曲第2番, ドヴォルザーク：交響曲第8番。10月6日マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団, 古澤直久 (cond), テングク・イルファン (pf)。曲は武満徹：弦楽のためのレクイエム, ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」, ヴィヴァン・チェン：栄光の頂点 (2017年マレーシアphの委嘱作品), ベートーヴェン：交響曲第7番。10月7日いわき芸術文化交流会館アリオス。上記東京公演目からそれぞれが演奏し、ブラームスの交響曲第1番を合同演奏。他にアウトリーチプログラム, 子ども向けミニコンサート開催。

10. 「第22回世界のお巡りさんコンサート in ミャンマー」。10月28、29日の両日行開催。於)ヤンゴン。演奏は警視庁音楽隊、ベトナム警察音楽隊、シンガポール警察音楽隊、初参加のミャンマー警察音楽隊(ホスト国)の4隊。
11. 韓国大邱。10月26日。大韓民国・大邱広域市の啓明大学校音楽演劇舞踊大学。「東アジア国際現代音楽祭2017」(主催:東アジア作曲家協会)。韓国,邦人作品を演奏。木下大輔;《問い》(詩:新川和江),演奏はKim Kyung-jin (sp), ung Ji Kyo (pf)。
12. 第8回 東アジア音楽祭2017 in ヒロシマ<ヒロシマからのメッセージ"日台韓の交流と創造の祭典"10月28日。JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場。**レクチャーⅠ**:「韓国の伝統音楽と伝統楽器」。テグム/チャンゴ チョン・シニ[サムルノリ・ハンウルリム扶余教育院]。ピリ/チャンゴ キン・スイル[韓国中央音楽院]。**コンサートⅠ**:「伝統楽器による室内楽作曲作品展+現代室内楽作曲作品展」。曲,奏者は,二宮毅(福岡-札幌):風の森(2017,世界初演),二宮英美歌(4h,pf),二宮毅(4h,pf)。中村透(沖縄):摩文仁野(白き風車)。比嘉美智子短歌集より, 玻璃城律子(sp)伴谷真知子(pf)。陳明志(中国):狐山我独行, 福田輝久(尺八)。呂文慈(台北):〈Face off in Sichuan Opera〉for clarinet solo (2015),三浦慈子(cla)。伴谷晃二(広島):アナカブリの回想,尺八と三絃のために(2015), 福田輝久(尺八), 杵屋子邦(三絃, 三味線)。出田敬三(熊本):マリンバとピアノのための「ノスタルジア」(2005), 松田亜希子(mba),小林知世(pf)。10月29日。**レクチャーⅡ**。日本の伝統楽器と伝統楽器 尺八。福田輝久(邦楽聖会), 三味線(三絃) 杵屋子邦(邦楽聖会)。**ワークショップ**。曲:福田輝久:手向慈慕譚~尺八と三味線による~。杵屋正邦:明鏡;尺八三味線二重奏曲。**コンサートⅡ**。曲と奏者は伴谷晃二(広島):カーラ・チャクラの風Ⅱ, ピアノのために/伴谷麻依子(pf)。木下大輔(横浜):「影-ヴィブラフォンとドラムのための-」(2017,世界初演)/荻原里香(pc), 松田亜希子(pc)。桑磊柏(台湾・高雄):三首練習曲/平本恵子(pf)。中村典子(京都):禱光(2017,世界初演)/宮本妥子(pc), 中村典子(pc)。森田泰之進(東京):音/輪 IXc (2017,世界初演)/福田輝久(尺八)。朴守賢(大阪):クラリネット独奏のための三章(2012) 翁優子(cla)。遠藤雅夫(東京):〈枕詞と, あいの詠〉尺八と三絃のために(2016), 福田輝久(尺八), 杵屋子邦(三絃, 三味線)。両日ヒロシマ・ミュージック・プロジェクト主催。共催:ひろしまオペラ・音楽推進委員会, 他
13. 東京築地本願寺講堂での演奏会11月2日。  
アジア音楽祭 2017 in 東京ACLスペシャルイベント "Prayer"。  
チャン・ルー・ホアン:Pray or Warマリー・ジョスリン・U・マーフィル:Karimlan (Darkness), ヨンキョン・ホン:Thin Ice, リー・イー・ウェイ・アンガス:Jarosinski Fragments. 演奏は松岡麻衣子(Vn), 甲斐史子(Vn), 般若佳子(Va), 細井唯(Vc)。
14. ベトナム。11月23日夜。ベトナム音楽院設立7人の1人, 100歳のタイ・ティ・リエン芸術者を表彰する音楽会。前半は弟子, 友達との共演。第2部はダン・タイ・ソン芸術者がM,ラヴェル;水の戯れ, 他演奏。タイ・ティ・リエン芸術者は彼の指導者であり母親。
15. 日中国交正常化45周年記念公演実行委員会主催。東京フィルハーモニー交響楽団。11月24日東京オペラシティコンサートホール。指揮:リュウ・ジャ(呂嘉)セルジョ・バイエッタ(pf)(伊);ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番, チャイコフスキー/交響曲第5番。
16. ハノイ12月22日。JF Garage Concert 15 ウィンター・コンサート 管楽器とピアノのコンサート。国際交流基金ベトナム日本文化交流センター中庭, Voice(武満徹), 他。